



Sitar Outdoor

Design Enzo Bertì

Anno di produzione 2022

Production year 2022

[It] — Poltroncina dalla forma lieve che ricorda l'accoglienza di una piuma, una carezza, una parentesi di armonia realizzata in frassino verniciato e corda nautica intrecciata. Il nome ha origini persiane "seh-tar" letteralmente significa tre corde e trova fonte di ispirazione nello strumento della musica classica indiana più conosciuto in Occidente.

Un background lontano per un appeal senza tempo e un design contemporaneo.

Struttura

In legno massello di frassino curvato, lucidato a poro aperto e finitura color noce o nero opaco. Intreccio seduta in cima di poliestere diametro 4 mm.

Incollaggio con colle poliuretaniche, ciclo di verniciatura speciale per resistere in outdoor.

Disponibile in versione monocolora (struttura color noce & intreccio color corda) oppure in versione bicolore (struttura color noce & intreccio color corda-nero; struttura color nero opaco & intreccio color grigio-nero).

[En] — A light armchair that brings to mind the softness of a feather, a caress, a moment of harmony in ash wood and woven nautical cords.

The name has Persian origins: "seh-tar" literally means three strings and the model is inspired by the best known Indian classical music instrument.

Faraway origins generating timeless appeal for a modern design.

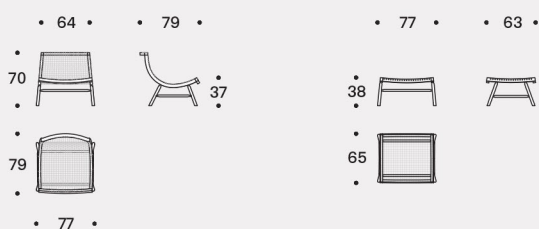
Structure

In curved solid ash wood with a polished open-pore walnut-color or opaque black finish. Interweaving seating with woven polyester cables diameter 4 mm.

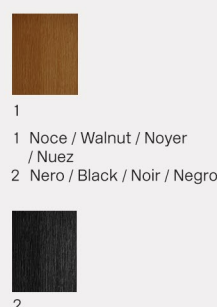
Gluing with polyurethane glues. A special painting cycle allows product to resist in outdoor.

Available in unicolor version (frame's color in walnut & cords in beige color) or in bicolor version (frame's color in walnut & cords in Beige-Black color; frame's color in opaque black & cords in Grey-Black color).

Poltrona & Pouf / Armchair & Pouf



Finitura struttura / Frame finish



Finitura intreccio / Braid finish

