

Othello — Roberto Lazzeroni — 2018



La série de tables Othello est née de la rencontre entre des matériaux purs et naturels. Le charme du bois travaillé avec grande maîtrise, associé à la pierre ou au verre, rend superflu toute surabondance d'éléments décoratifs. Roberto Lazzeroni reprend la rigueur constructive du design italien entre les années 1950 et 1960.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- rectangulaire 260×110 cm
- ronde ø 155 cm

Plateau. De forme ronde ou rectangulaire avec les bords brillants caractérisés par la découpe au diamant. Disponible en :

- cristal trempé gris fumé (épaisseur 1,2 cm)
- marbre (épaisseur 2 cm)
 - Marbre Calacatta brillant
 - Marbre Calacatta semi-brillant
 - Marbre Arabescato Venato (veiné) brillant
 - Marbre Arabescato Venato (veiné) semi-brillant
 - Marbre Fior di Pesco brillant
 - Marbre Fior di Pesco semi-brillant

Plateau en marbre. La surface inférieure du plateau est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs.

Sous-plateau. En HPL (High Pressure Laminate) coloris blanc pour plateau en marbre Calacatta et Arabescato Venato ou coloris noir pour plateau en marbre Fior di Pesco.

Raccord plateau-piètement (seulement en cas de plateau en cristal). Entretoises en acier inox apparentes.

Piètement.

Table rectangulaire. Fabriqué en frêne massif avec profil à section triangulaire.

Table ronde. Fabriqué en fer et revêtu de frêne massif avec profil à section triangulaire.

Emboutis en matière plastique, réglables avec la clé comprise dans la fourniture.

Finition piètement.

- Frêne teinté wengé (32)
- Frêne teinté moka (61)

Marbre brillant. Le plateau en marbre (Calacatta, Arabescato Venato et Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbres semi-brillants Calacatta et Arabescato Venato. Le plateau en

Die Tischserie Othello ist das Ergebnis der Kombination von reinen und natürlichen Materialien. Der Charme des meisterhaft gearbeiteten Holzes, kombiniert mit Stein oder Glas, macht jede dekorative Arbeit überflüssig. Roberto Lazzeroni nimmt die konstruktive Strenge des italienischen Designs zwischen den 1950er und 1960er Jahren wieder auf.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- Rechteckig 260 × 110 cm
- Rund ø 155 cm

Platte. Rund oder rechteckig mit polierten bündigen Kanten und diamantgeschliffenen Kanten. Erhältlich in:

- Gehärtetes, rauchgraues Glas (1,2 cm dick)
- Marmor (2 cm dick)
 - Marmor Calacatta mit Glanzfinish
 - Marmor Calacatta mit Mattganzfinish
 - Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Glanzfinish
 - Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattganzfinish
 - Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish
 - Marmor Fior di Pesco mit Mattganzfinish

Marmorplatte. Die untere Oberfläche wird mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegung, Bruch und Stößen wird.

Unterbau. Aus HPL (High Pressure Laminate) in Weiß, wenn die Tischplatte aus Marmor Calacatta und Arabescato Venato oder Schwarz besteht, oder in Schwarz, wenn die Tischplatte aus Fior di Pesco Marmor besteht.

Flachbodenanschluss (nur bei Glasplatten). Sichtbare Abstandhalter aus Edelstahl.

Tragestruktur.

Rechteckiger Tisch. Aus massivem Eschenholz mit dreieckigem Profil.

Runder Tisch. Aus Eisen gefertigt und mit Eschenholz verkleidet, mit dreieckigem Profil.

Fußkappen aus Kunststoff mit mitgeliefertem Schlüssel verstellbar.

Finish Säulen.

- Wengefarbig gebeizte Esche (32)
- Mokkafarben gebeizte Esche (61)

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte (Calacatta, Arabescato Venato und Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmore Calacatta und Arabescato Venato mit Mattganzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden

marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Marbres Fleur de Pêcher. Le plateau en marbre est traité avec une peinture polyester transparente qui lui donne un effet semi-brillant et un aspect plus soyeux au toucher.
Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

N.B. Poids des tables.

TABLE RECTANGULAIRE.

Plateau en marbre. 185 kg (piétement : 15 kg ; plateau : 170 kg).

Plateau en cristal. 105 kg (piétement : 15 kg ; plateau : 90 kg).

TABLE RONDE.

Plateau en marbre. 160 kg (piétement : 35 kg ; plateau : 125 kg).

Plateau en cristal. 105 kg (piétement : 35 kg ; plateau : 70 kg).

Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen seidenmatten Effekt und einen seidigeren Griff sorgt.

Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

Hinweis: Gewicht der Tische.

RECHTECKIGER TISCH.

Marmorplatte. 185 kg (Sockel: 15 kg; Platte: 170 kg).

Glasplatte. 105 kg (Sockel: 15 kg; Platte: 90 kg).

RUNDER TISCH.

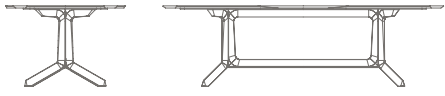
Marmorplatte. 160 kg (Sockel: 35 kg; Platte: 125 kg).

Glasplatte. 105 kg (Sockel: 35 kg; Platte: 70 kg).

5626620



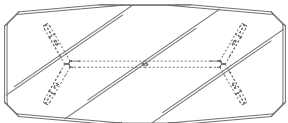
74,5 / 29"½
72,5 / 28"½



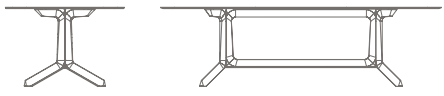
110 / 43"¼

260 / 102"¼

5626620



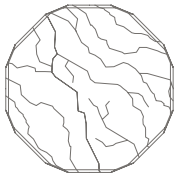
74 / 29"¼
72,8 / 28"¾



110 / 43"¼

260 / 102"¼

5626633



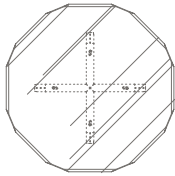
74,5 / 29"½
72,5 / 28"½



155 / 61"

155 / 61"

5626633



74 / 29"¼
72,8 / 28"¾



155 / 61"

155 / 61"