

LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000



LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

Nel 1969 l'uomo è atterrato sulla luna a bordo del LEM, Lunar Excursion Module. Nel 2000, nel cambio del millennio, è nato lo sgabello LEM, uno dei simboli dello stile Lapalma. Stessa leggerezza, stessa assenza di gravità che nel vuoto creato dal disegno stimola la relazione con l'ambiente. E come l'Apollo 11 non poteva sopportare inutili pesi, così questa seduta straordinaria ha racchiuso ogni funzione in un profilo minimale ed elegantissimo. Solo il necessario, il resto è rimasto a terra. Disponibile nella versione sgabello regolabile in altezza, auto-allineante e fisso, ora è disponibile anche nella versione outdoor. Ideale sia per la vita attorno alla cucina, sia per le aree reception, bar e ristoranti.



LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

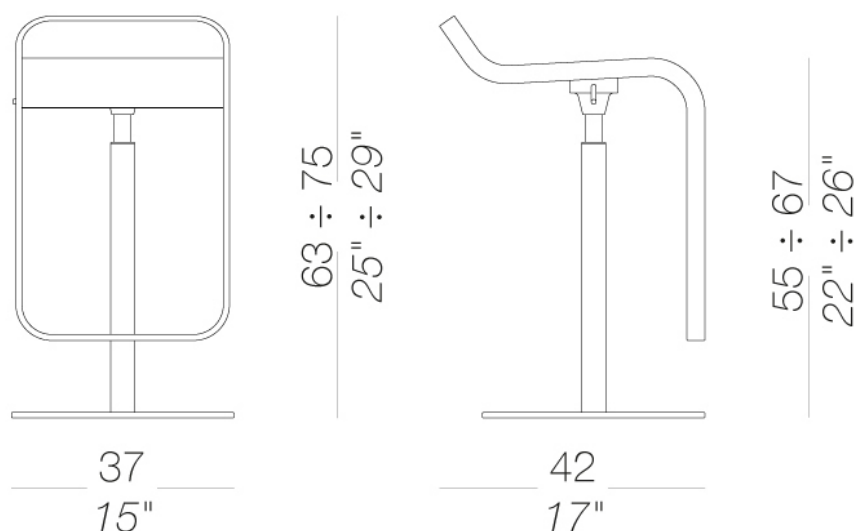


| S79 sgabello altezza regolabile h55 ÷ 67 pompa a gas cromata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con telaio in acciaio cromo satinato o verniciato a polveri. Pompa a gas cromata. Base rivestita in acciaio Aisi 304 finitura "tela di lino", o interamente verniciata a polveri. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro.

TEST DIN 68 877/81 5.6

TEST 1 IM - Valencia



LEM

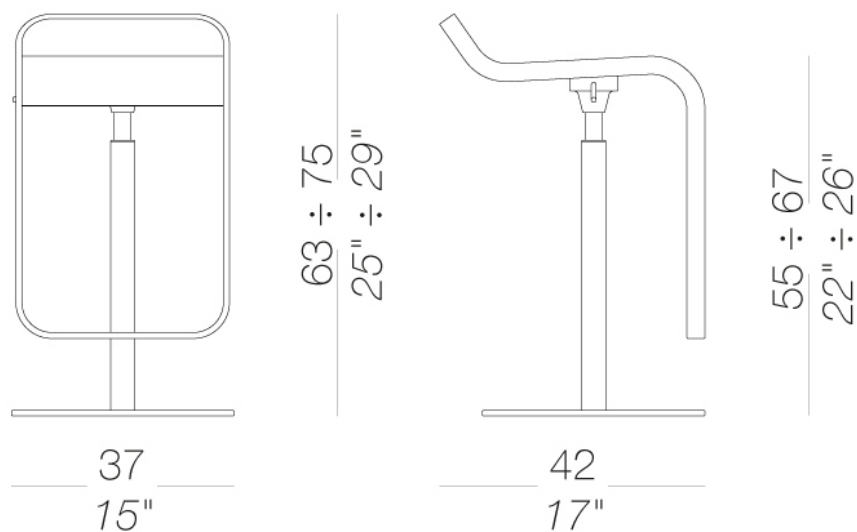
Shin & Tomoko Azumi | 2000

| S79 sgabello altezza regolabile h55 ÷ 67 pompa a gas verniciata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con base e telaio verniciato a polveri. Pompa a gas verniciata. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro.

TEST DIN 68 877/81 5.6

TEST 1 IM - Valencia



LEM

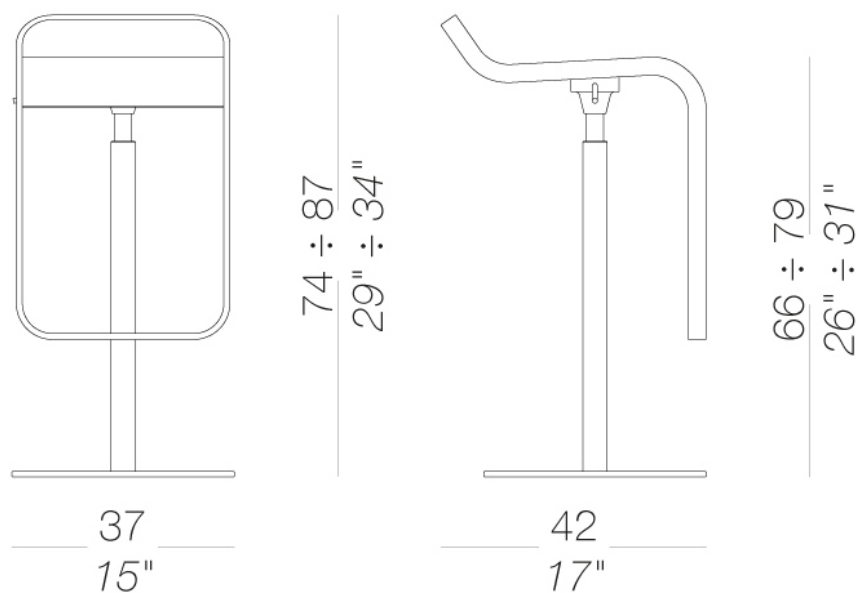
Shin & Tomoko Azumi | 2000

| S80 sgabello altezza regolabile h66 ÷ 79 pompa a gas cromata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con telaio in acciaio cromo satinato o verniciato a polveri. Pompa a gas cromata. Base rivestita in acciaio Aisi 304 finitura "tela di lino", o interamente verniciata a polveri. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro.

TEST DIN 68 877/81 5.6

TEST 1 IM - Valencia



LEM

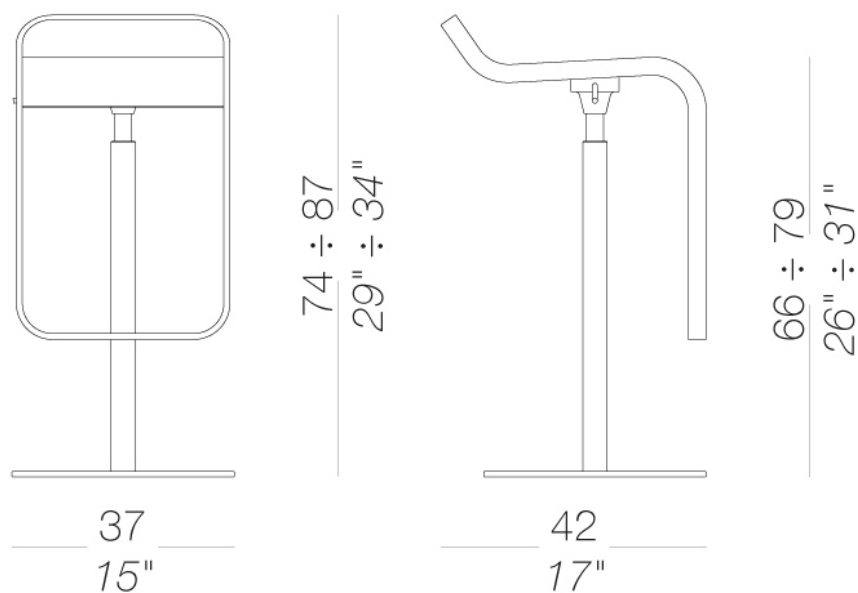
Shin & Tomoko Azumi | 2000

| S80 sgabello altezza regolabile h66 ÷ 79 pompa a gas verniciata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con base e telaio verniciato a polveri. Pompa a gas verniciata. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro.

TEST DIN 68 877/81 5.6

TEST 1 IM - Valencia



LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

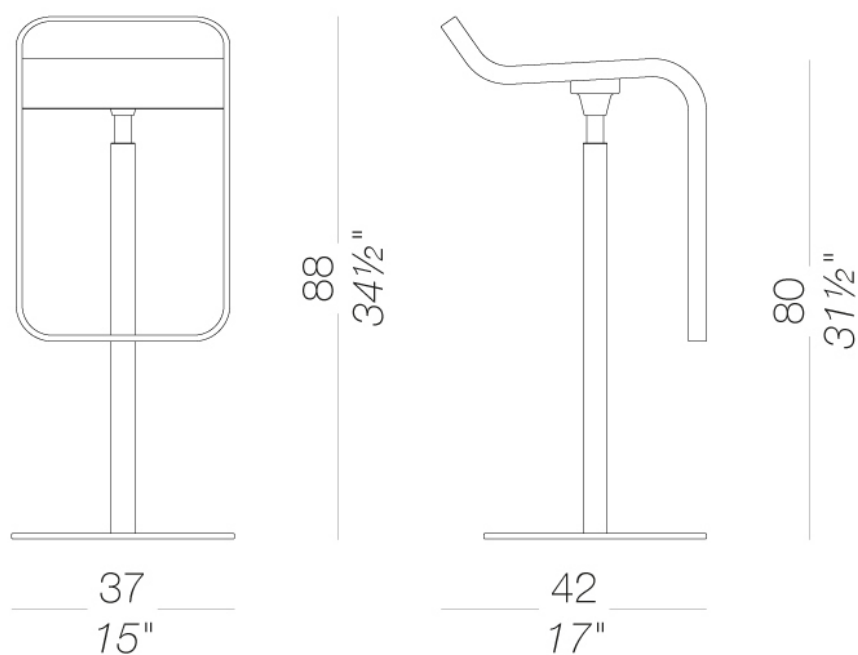
| S81 sgabello H80

Sgabello girevole ad altezza fissa, con telaio in acciaio cromo satinato o verniciato a polveri. Base rivestita in acciaio Aisi 304 finitura "tela di lino", o interamente verniciata a polveri. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Disponibile il meccanismo di ritorno. Sotto la base inserti in feltro.

TEST EN 1728:2000 6.2.1-6.2.2 - EN 15373:2007 - L3 severe

TEST DIN 68 877/81 5.6

TEST 1 IM - Valencia



LEM

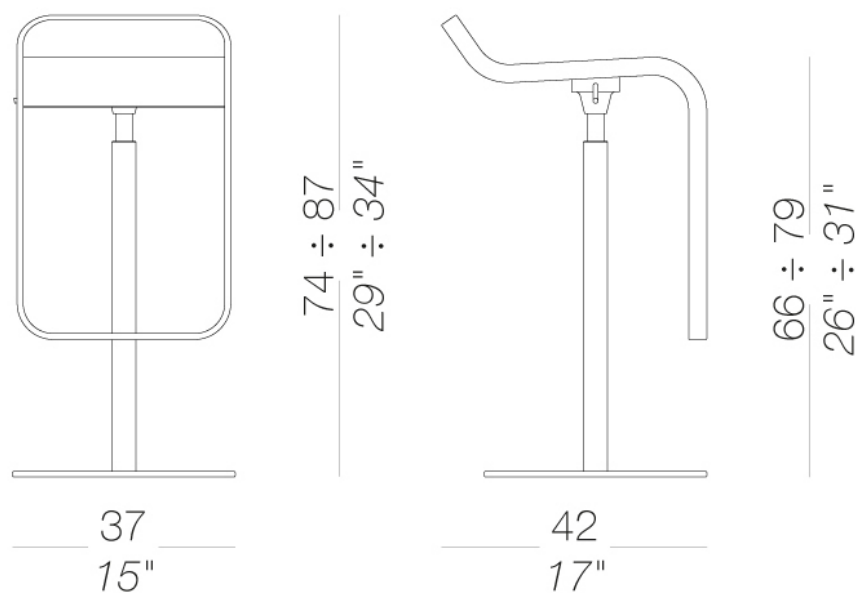
Shin & Tomoko Azumi | 2000

| S83 sgabello H66÷79 autoallineante pompa a gas cromata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con meccanismo autoallineante di ritorno frontale e di altezza. Telaio in acciaio cromo satinato o verniciato a polveri. Base rivestita in acciaio Aisi 304 finitura "tela di lino", o interamente verniciata a polveri. Pompa a gas cromata. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro. Disponibile la base per fissaggio al pavimento Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6

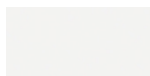
TEST 1 IM - Valencia



struttura



verniciature a
polvere
nera
1 Colori



verniciature a
polvere
bianca
1 Colori



verniciature a
polvere
perla
1 Colori



verniciature a
polvere
celeste
1 Colori



verniciature a
polvere
mattone
1 Colori



verniciature a
polvere
caffè
1 Colori



verniciature a
polvere
oliva
1 Colori



verniciature a
polvere
tortora
1 Colori

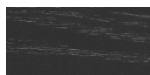


metalli
cromo satinato
1 Colori

sedile



legno
rovere sbiancato
1 Colori



legno
nero poro aperto
1 Colori



legno
rovere noce scuro
1 Colori



laccati
lacquered
8 Colori



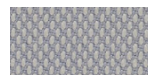
laminati
fenix 9/10
2 Colori



tessuto
Hallingdal 65 - Cat.
C
58 Colori



tessuto
Canvas 2 - Cat. C
45 Colori



tessuto
Steelcut Trio 3 - Cat.
D
54 Colori



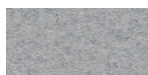
tessuto
Remix 3 - Cat. C
72 Colori



tessuto
Clara 2 - Cat. C
24 Colori



tessuto
Fiord 2 - Cat. C
39 Colori



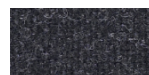
tessuto
Divina MD - Cat. D
27 Colori



metalli
acciaio inox
1 Colori



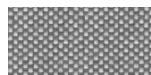
tessuto
Divina Melange 3 -
Cat. D
38 Colori



tessuto
Tonica 2 - Cat. C
39 Colori



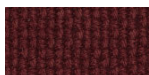
tessuto
Medley - Cat. A
37 Colori



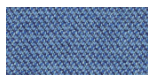
tessuto
Maya - Cat. A
43 Colori



tessuto
Jet - Cat. A
66 Colori



tessuto
Lapalma Smart -
Cat. C
18 Colori



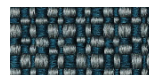
tessuto
Capture - Cat. B
43 Colori



tessuto
Crisp - Cat. B
40 Colori



tessuto
Nattè - Cat. B
30 Colori



tessuto
Iris - Cat. B
24 Colori



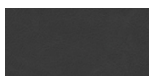
tessuto
Steelcut 3 - Cat. D
40 Colori



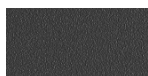
ecopelle
GRIMM FR - Cat. A
32 Colori



ecopelle
Valencia - Cat. B
66 Colori



cuoio
cuoio
7 Colori



plastiche
poliuretano grigio
1 Colori



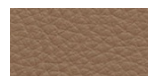
plastiche
poliuretano nero
1 Colori



tessuto
Grain - Cat. B
50 Colori



tessuto
Re-wool - Cat. C
21 Colori



pelle
Soft-leather
17 Colori

consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.

uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.