

Designed by
Patricia Urquiola, 2019



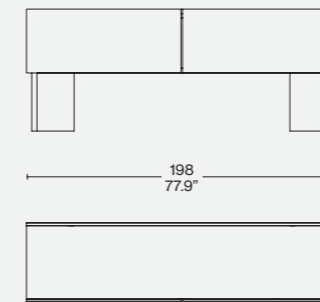
Struttura
· In MDF.
Gambe
· Oblique rispetto alla struttura portante.
Due ante
· A ribalta e ripiani in vetro trasparente.
Finitura
· Laccato lucido in un'ampia scelta di colori.

Structure
· In MDF.
Legs
· Oblique to the supporting frame.
Two drop
· Leaf doors and clear glass internal shelves.
Finish
· Glossy lacquer in a wide range of colors.

Struktur
· In MDF.
Beine
· Schräg zum Korpus.
Zwei türen
· Eine Klappe und transparente Glasböden.
Oberflächen
· Glänzend lackiert in einer großen Farbauswahl.

Structure
· En MDF.
Pieds
· Obliques par rapport à la structure porteuse.
Deux portes
· Abattantes et étagères en verre transparent.
Finition
· Laqué brillant dans une large gamme de couleurs.

555 01



Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



Laccato lucido rosso Cina (LP 303)
/Glossy lacquered rosso Cina (LP 303)
/Laqué brillant rosso Cina (LP 303)
/Glänzend lackiert rosso Cina (LP 303)

ITA

L'influenza giapponese si percepisce subito nel disegno di questo contenitore dalle linee geometriche. Come una Haori, giacca tradizionale giapponese per il kimono, Hayama è caratterizzato dallo stesso taglio formale che gioca con volumi e sottrazioni. Le gambe oblique rispetto alla struttura portante sono l'elemento distintivo di questa madia essenziale. Apparentemente minimale, la sua forma è accentuata dagli spigoli assottigliati che diminuiscono la lettura degli spessori. Perfetto per gli ambienti living e dining, Hayama ha due ante a ribalta e dei ripiani in vetro trasparente all'interno. Hayama è disponibile in un'unica dimensione in legno laccato lucido in un'ampia scelta di colori.

DEU

Der japanische Einfluss wird bei der Gestaltung dieses Sideboards mit geometrischen Linien sofort wahrgenommen. Wie eine Haori, eine traditionelle japanische Kimonojacke, zeichnet sich Hayama durch den gleichen formalen Schnitt aus, der mit Volumen und Subtraktionen spielt. Die schrägen Beine als tragende Struktur sind das markante Element dieses Sideboards. Scheinbar minimalistisch, wird seine Form durch die ausgedünnten Kanten betont, die das Ablesen der Materialstärke reduzieren. Hayama ist perfekt für Wohn- und Essbereiche und hat zwei Klapptüren sowie transparente Glasböden im Inneren. Hayama ist in einer Einheitsgröße aus glänzend lackiertem Holz in einer großen Farbauswahl erhältlich.

ENG

The Japanese influence in the design of this geometric container is immediately evident. Like a Haori, the traditional Japanese jacket worn with a kimono, Hayama is characterised by the same formal cut which plays on volume and subtraction. The legs, oblique in relation to the main structure, are the distinctive element of this simple and elegant sideboard. Apparently minimal, its solid form is accentuated by thinned edges that lighten its appearance. Perfect for living and dining areas, Hayama has two doors and transparent glass shelves inside. Hayama is available in one size either in polished lacquer in a wide choice of colours.

FRA

L'influence japonaise dans le design de ce meuble géométrique est indéniable. À la manière d'un haori, veste traditionnelle japonaise portée par-dessus le kimono, Hayama se distingue par la même coupe formelle, qui joue sur les volumes et la soustraction. Les pieds, positionnés à l'oblique de la structure principale, constituent l'élément caractéristique de ce buffet à l'allure simple et élégante. Elles aussi minimales, les lignes de la pièce sont accentuées par les arêtes affinées, qui contribuent ainsi à souligner sa silhouette. Idéal pour se fondre dans l'environnement d'un salon ou d'une salle à manger, Hayama est doté de deux portes qui dissimule une série d'étagères en verre transparent à l'intérieur. Hayama est disponible en une seule taille et laque polie avec un large choix de teintes.

