



Iroko naturale
natural iroko.

laccato Avio
Avio lacquered
c. Bouclé Myrtille

laccato Mastice
Mastic lacquered
Cloister Grey



Avio.



Mastice. Mastic.



Sucre.



Viola. Violet.



Iroko naturale
natural Iroko.

Struttura in massello di Iroko naturale sabbato con finitura ad olio. Base in polimex laccata lucida. Struttura girevole e dettagli in acciaio INOX 316 verniciato a polvere grigio scuro. Cuscino di seduta in appoggio in poliuretano espanso a densità unica per outdoor. Rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo. Piedini regolabili.

Laccature disponibili: Avio, Mastice, Sucre e Viola.

Disponibile solo in pelli outdoor o tessuto.

Copertura protettiva non inclusa.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Cartone palletizzato dotato di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame in sand-blasted solid natural Iroko with oil finish. Glossy lacquered polimex base. Revolving frame and details in dark grey-powder varnished 316 stainless steel. In support seat cushion in unique density polyurethane foam for outdoor. Lower covered in rubber non-slip fabric. Adjustable feet.

Available varnishing: Avio, Mastic, Sucre and Violet.

Available in outdoor leathers or fabric only.

Protective cover not included.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

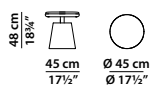
Palletised box equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

0,33 m³

Ø45 h48

Sgabello. Stool.



0,52 m³

42 x 50 h86

Sedia. Chair.

