

HAKUNA MATATA

ROBERTO LAZZERONI



Frassino sabbiato tinto nero
Sand-blasted black ash



Frassino sabbiato tinto nero
Sand-blasted black ash

Struttura in massello di frassino sabbiato tinto nero opaco.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Frame in sand-blasted matte black-stained solid ash.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

84 x 74 h70

Poltroncina. Little armchair.

