

design: Lodovico Acerbis, Giotto Stoppino, 1977

Un contenitore dalle ante di insolita larghezza, apribili grazie ad un sistema inedito, anta "scivolorotante", che combina l'apertura scorrevole con quella a cerniera. Un nuovo rapporto fra un mobile chiuso, di estrema semplicità e purezza formale, ed un mobile aperto di totale fruibilità, pur in presenza di ante scorrevoli ed allineate.

## FINITURE

Credenza con contenitore in nobilitato nero. Per le finiture rovere e bianco brillante, il contenitore viene fornito in nobilitato grigio pallido. Le composizioni in essenza hanno i fianchi esterni pure in essenza. Finiture ante lisce e top: Laccato brillante nei colori: bianco, nero, rosso Kyoto. Essenza: rovere marrone.

## PREMI

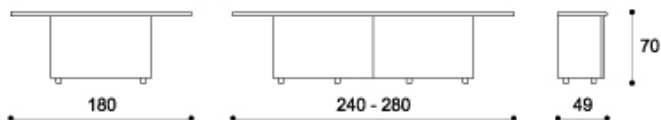
- Compasso d'Oro, Milano (Italia), 1979, ADI
- BIO, Biennial of Industrial Design, Medaglia D'Oro, Lubiana (Slovenia), 1981, ADI

## MUSEI

- Victoria & Albert Museum, Londra (Gran Bretagna), 1981
- Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst, Monaco (Germania), 1983

## MANIFESTAZIONI CULTURALI

- Design & Design, Milano (Italia), 1979
- Italian Design, Helsinki (Finlandia), 1979, ADI
- Italian Design, Mosca (Russia), 1979, ADI
- Design Italiano, Athens, Istanbul, Ankara, Beirut, Bagdad, Damasco, 1980
- Italienischen Möbel Design 1950-1980, Colonia (Germania), 1980
- Dal Design all'Habitat, Bari (Italia), 1981
- Design Italiano, Buenos Aires, Brasilia, Tunisi, Algeri, Rabat, Lisboa, Barcellona, Caracas, Mexico, Avana, 1981, ADI
- Furniture Design & Technology, Sydney - Melbourne (Australia), 1982, ICE
- Mostra Compasso d'Oro, Osaka (Giappone), 1982, ADI
- Un brano del design italiano, Tokio (Giappone), 1982, ADI, ICE
- City-Hall, Shanghai (Cina), 1983, ADI
- Giotto Stoppino Designer, Milano (Italia), 1983
- Giotto Stoppino Designer, Lugano (Svizzera), 1983
- Möbel Aus Italien Produktion und Technik Modernität, Stoccarda (Germania), 1983, Assarredo
- Mostra Compasso d'Oro, Shanghai (Cina), 1983, ADI
- Design Furniture from Italy, Tokio (Giappone), 1984, Sogetsu Kaikan
- Mostra Compasso d'Oro, Berlino (Germania), 1986, ADI



### MANIFESTAZIONI CULTURALI

- Mostra Compasso d'Oro, Cracovia (Olanda), 1986, ADI
- I modi del design, 10 anni visti da Modo, Milano (Italia), 1987, Modo
- Mostra Compasso d'Oro, Budapest (Ungheria), 1987, ADI
- Mostra Compasso d'Oro, Erfurt (Germania), 1987, ADI
- Le varie età dei linguaggi, Milano (Italia), 1991, Cosmit
- Mobili Italiani 1961/91, Milano (Italia), 1991, Cosmit
- Casaldea, Roma (Italia), 1998
- Disegno Italiano, collezione storica Compasso d'oro, 1954/98, Città del Messico (Messico), 1998, ADI
- Disegno Italiano, collezione storica Compasso d'oro, 1954/98, Madrid (Spagna), 1998, ADI
- Mostra Compasso d'Oro, Madrid (Spagna), 1998, ADI

### CARATTERISTICHE DEI MATERIALI

- **STRUTTURA:** Pannelli di particelle di legno con finitura sintetica semiopaca.
- **ANTE E TOP IN ESSENZA:** pannelli di particelle di legno, impiallacciatura rovere. Verniciatura acrilica, a poro aperto, trasparente, opaca.
- **ANTE E TOP LACCATI:** pannelli di particelle di legno. Se brillanti: verniciatura poliestere, poro chiuso, pigmentata, alto lucido. Se opaca: verniciatura poliuretanica, poro chiuso, pigmentata, opaca.
- **CASSETTI:** frontale con pannello di particelle di legno, verniciatura poliuretanica, opaca. Spondine in faggio massiccio. Fondo di legno compensato, impiallacciato faggio. Verniciatura poliuretanica, poro aperto, trasparente, opaca.
- **RIPIANI:** vetro float trasparente.
- **PIEDINI:** in nylon, su piastra di metallo, regolabili.
- **TELAIO SCORRIMENTO ANTA:** in acciaio cromato, spazzolato lucido.

### MANUTENZIONE E PULIZIA

- **PARTI IN ESSENZA:** strofinare delicatamente con un panno inumidito con acqua. Non utilizzare alcool o detergenti.
- **PARTI VERNICIATE:** strofinare delicatamente con un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Non utilizzare alcool o detergenti.
- **PARTI CON FINITURA SINTETICA:** strofinare delicatamente con panno inumidito con alcool od altro prodotto per la pulizia del vetro.
- **PARTI CON FINITURA LUCIDA POLIESTERE:** strofinare delicatamente con pelle di daino o (similari), inumidita con acqua e poco sapone neutro
- **PARTI IN VETRO:** strofinare con straccio inumidito con uno dei prodotti per la pulizia del vetro normalmente in commercio.
- **PARTI CROMATE:** Utilizzare i prodotti per cromatura, normalmente in commercio.

### PRECAUZIONI D'USO

- Non utilizzare il mobile in modo improprio. In particolare non salire, sedersi, appoggiare pesi rilevanti sulle ali esterne del top.