



© COPYRIGHT 2017 MDF ITALIA SRL SOCIETA' UNIPERSONALE

2016

TENSE MATERIAL

Designer Piergiorgio Cazzaniga, Michele Cazzaniga

“Una bellezza intelligente, frutto di un pensiero e di un saper fare in grado di trasmettere un'emozione profonda attraverso una sapiente accentuazione delle peculiarità dei materiali usati”.

Piergiorgio Cazzaniga

Nuovo look per il tavolo Tense proposto in tre diverse e sorprendenti finiture.

Legno, ottone, pietra vestono uno dei best seller della collezione MDF Italia creando così una nuova tipologia di gamma: Tense Material.

Tre materiali nobili ed antichi, da sempre utilizzati dall'uomo per la realizzazione di arredi, qui trattati con una morbida spazzolatura che accentua le loro qualità materiche, vestono Tense suscitando nuove emozioni tattili e visive e sollecitando i sensi. Un legno particolarmente rugoso e vissuto, una vera esperienza visiva e tattile.

L'ottone, superficie perfetta e rigorosa, resa morbida dalla spazzolatura superficiale che rievoca antichi ori. La pietra ricostruita con arene di fiume per una superficie naturale resa morbida da un'accurata spazzolatura.

NOVITÀ | TENSE CARBONE

Al Salone 2017 debutta Tense carbone realizzato in massello di quercia naturale (rovere), con trattamento di “acidatura” superficiale, ottenuto mediante l'utilizzo di acidi naturali, senza l'aggiunta di additivi chimici. Questo processo desunto agli alchimisti del passato, permette di alterare le proprietà organiche del legno; attraverso la reazione dei tannini contenuti nell'essenza si ottiene un effetto di “bruciatura” naturale che conferisce alla superficie del legno un aspetto carbonizzato.

Il legno a contatto con l'acido naturale assume una tonalità e delle sfumature di nero caldo e intenso, ricco di gradazioni naturali, non uniformi che rendono di ogni tavolo un pezzo unico.

STRUTTURA E PIANI

Il top, 35 mm di spessore.

- Legno, in rovere naturale, finitura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti da massello in spessore 3 mm;
- Pietra, in pietra ricostruita, finitura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti con applicazione di materiale in spessore di circa 3 mm;
- Ottone, in lastra di ottone, finitura spazzolata opaca e copertura acrilica trasparente. Piano, bordi e gambe stratificato e rivestiti da lastra in ottone;
- Carbone, in rovere naturale, carbonizzato nero, finitura superficiale in acrilico trasparente. Piano, bordi e gambe rivestiti con applicazione di materiale in spessore di circa 3 mm.

DIMENSIONI

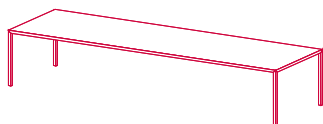
I tavoli sono realizzati in 24 dimensioni, altezza 73 cm.

ACCESSORI

I tavoli sono disponibili anche nella versione attrezzata con 1 o 2 antine passacavi e vaschetta "sotto top" portacavi.

TENSE MATERIAL

The equipped versions are not available for the brass version.



standard version I stone and wood

H73 cm

D90 L160, 180, 200, 220, 240

D100 L200, 220, 240, 260, 280, 300

D120 L120, 240, 260, 280, 300, 360, 400

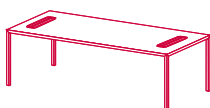
D150 L150, 200, 240, 300, 360, 400

standard version I brass

H73 cm

D90 L160, 180, 200, 220, 240

D98 L200, 220, 240, 260, 280, 300

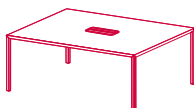


with one or two lateral openings for cable management in size 35 cm

H73 cm

D90 L160, 180, 200, 220

D100 L200, 220



with one central opening for cable management in size 42 cm

H73 cm

D150 L150, 200, 240



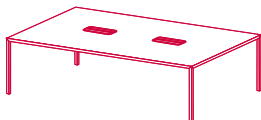
with two front openings for cable management in size 42 cm

H73 cm

D90 L240

D100 L240, 260, 280, 300

D120 L240, 260, 280, 300, 360, 400



with two central openings for cable management in size 42 cm

H73 cm

D120 L240, 260, 280, 300, 360, 400

D150 L300, 360, 400

Finiture

La cifra indicata nel pallino identifica il numero di varianti colore e/o materiale della finitura.

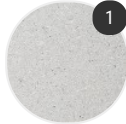
A seguire, nella sezione VARIANTI DI FINITURA, sono presenti tutti i colori dei materiali utilizzati per questo prodotto.

TAVOLO

Piano/Struttura



Legno



Pietra



Ottone



Carbone

Varianti di finitura

PIANO/STRUTTURA

Legno



Legno

Pietra



Pietra
ricostruita

Ottone



Ottone

Carbone



Legno
carbonizzato