

TAUL

MAURO LIPPARINI



Etereo e delicato, **Taul** appare fluttuare nello spazio: il piano diafano in cristallo trasparente è di un'essenzialità tale da esaltare la materia di cui si compone. Maggiormente marcate le gambe che salgono verso l'alto come leggiadri grattacieli per sostenere lo straordinario piano in cristallo - disponibile nelle versioni rettangolare, ovale, tondo o quadrato - che fornisce un'asimmetria inaspettata e coinvolgente.

TIPOLOGIA / TAVOLI

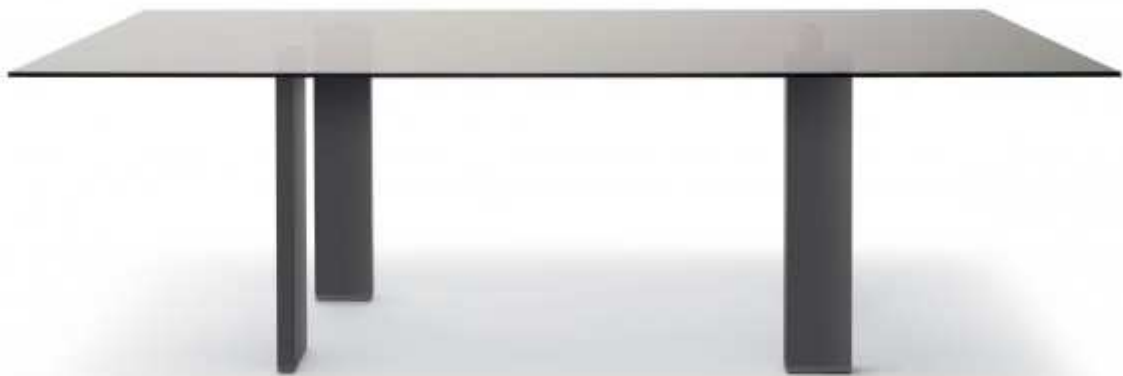
CARATTERISTICHE TECNICHE

Tavolo fisso in varie forme e dimensioni.

Gambe in alluminio con piastre fissaggio al piano in acciaio nella finitura alluminio satinato, metallo canna di fucile, metallo laccato opaco.

Piano in cristallo temperato sp.12mm. raggio 3mm. nella finitura vetro trasparente.

E' possibile avere piani su misura.



DESIGNER

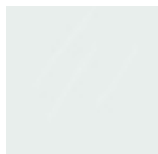
MAURO LIPPARINI

Mauro Lipparini ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università degli Studi di Firenze, della quale è stato professore. Lipparini ha vinto i concorsi internazionali di design Young & Designer Milano (1987) e International Du Pont Award Köln (Germania, 1988 e 1989). L'intensa attività di Lipparini nel campo del design industriale include il mobile per la casa e per l'ufficio, l'industria tessile e altri prodotti creati per numerose aziende in Europa e in Giappone. Nell'ambito dell'architettura e dell'interior design, Lipparini si è principalmente concentrato sull'abitazione privata e pubblica, sugli showroom e i locali di vendita al dettaglio, e sulle installazioni espositive. Inoltre Lipparini progetta e realizza avanzati sistemi di immagine di corporate identity, dalla grafica ai servizi editoriali, alla produzione. Lo stile di Lipparini, basato sulle forme essenziali e le linee chiare ed energiche caratteristiche del minimalismo naturale, è imbevuto d'uno spirito gioioso, di un esaltante senso di piacere estetico e della creatività. Nel suo libero impiego di colori, trame organiche, originali idee visive, Lipparini amplifica la tavolozza del minimalismo, incanalando l'immediatezza e la potenza di quest'estetica verso una nuova era di grande maturità e senso di benessere.



FINITURE PIANO

VETRI TRASPARENTI



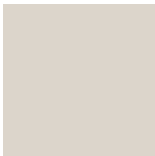
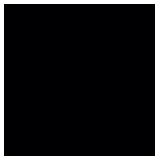
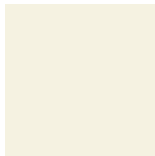
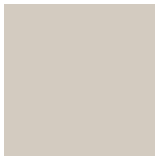
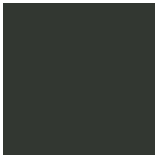
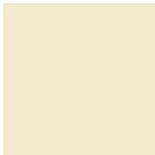
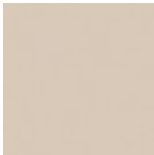
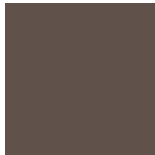
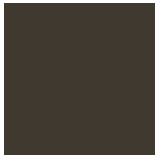
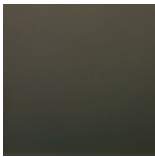
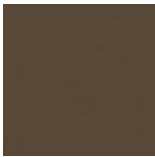
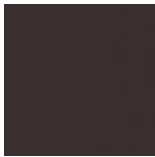
V00
Naturale



V05 Fumé

FINITURE GAMBE

COLORI LACCATI OPACHI

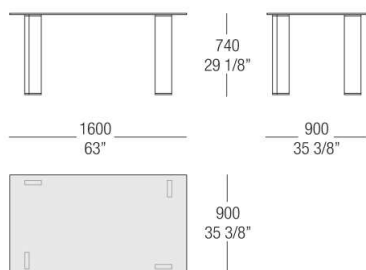
							
01 Gesso	8B Caolino	9G Ostrica	6B Grigio Pietra	14 Nero	02 Talco	9F Sand	4G Argilla
							
8C Cappuccino	5B Grigio Lava	72 Sabbia	8A Beige	9T Toffee	93 Melange	13 Sepia	09 Wengè
							
98 Oliva	8S Giallo	9B Senape	94 Marsala	81 Fuoco	95 Ruggine	9H Petrolio	9E Deep Blu
							
04 Bronzo	96 Canna di Fucile	99 Titanio	10 Argento	07 Ottone	05 Dark Bronze	06 Graphite	

METALLI

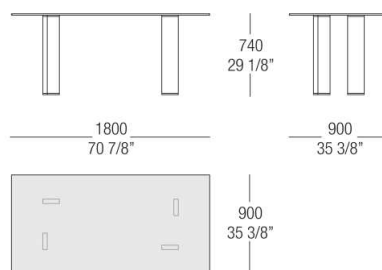
	
522 Satinato	524 Verniciato Canna di fucile

DIMENSIONI

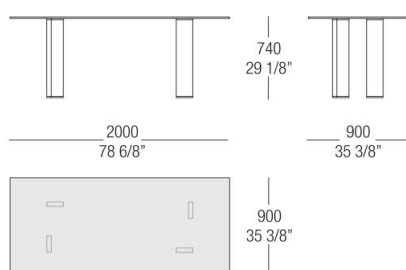
Piano vetro



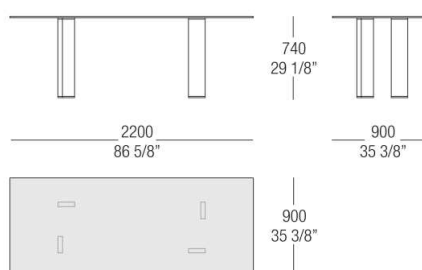
Piano vetro



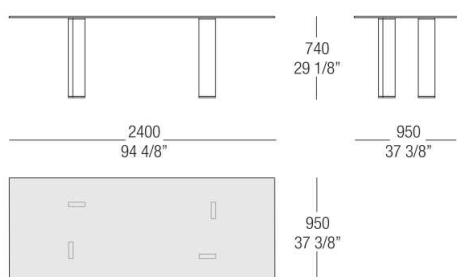
Piano vetro



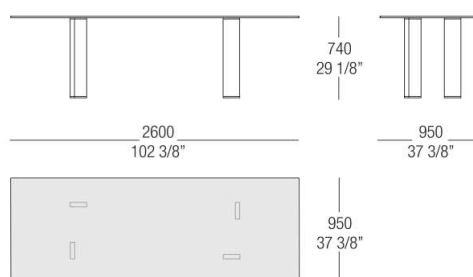
Piano vetro



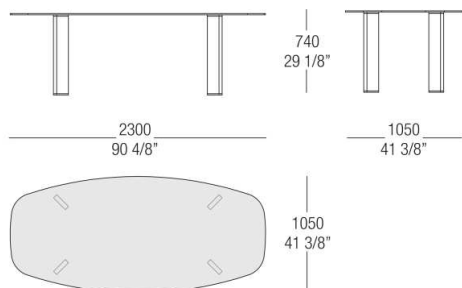
Piano vetro



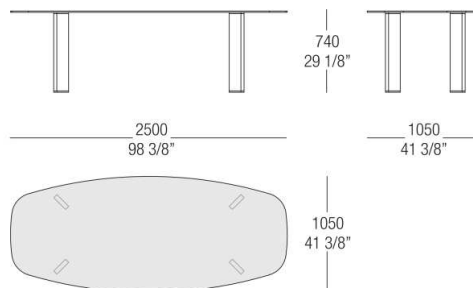
Piano vetro



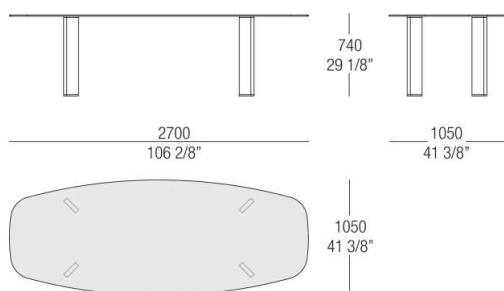
Piano vetro



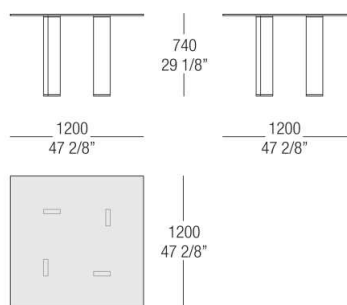
Piano vetro



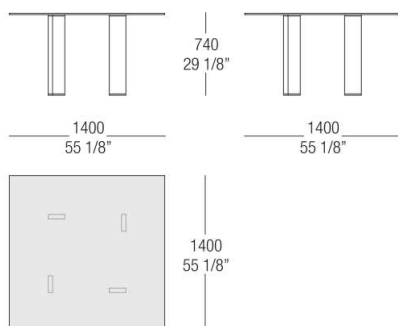
Piano vetro



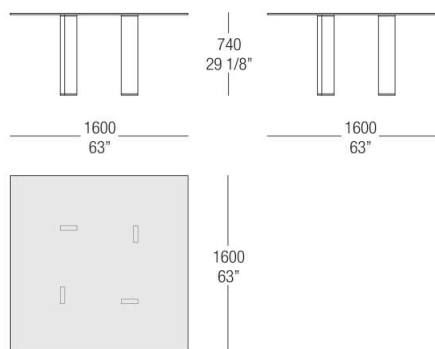
Piano vetro



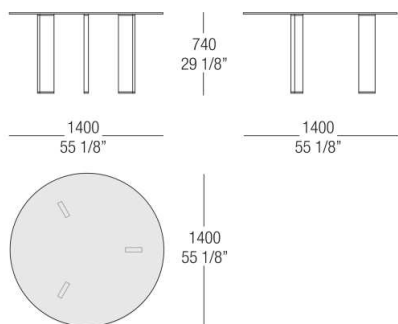
Piano vetro



Piano vetro



Piano vetro



Piano vetro

