

Nabucco — Roberto Lazzeroni — 2016



Il tradizionale tavolo da pranzo diventa un'elegante, stilizzata scultura. L'ebanisteria artigianale si fonde con le tecnologie di fresatura più innovative. Lavorazioni del legno avanzate e complesse, permettono la realizzazione di un tavolo che ha la forza estetica di un pezzo unico. I piedi appaiono affusolati e leggeri. Il piano sembra quasi galleggiare, grazie alla particolare e sinuosa giunzione con la base.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 160×160
- 220×120
- 250×120
- 280×120

Struttura portante.

In legno massello di:
- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)
con caratteristico profilo a sezione triangolare. Dei puntali in feltro sono posti a protezione del pavimento.

Piano.

- Disponibile in:
- Frassino tinto wengè (32)
 - Frassino tinto moka (61)
 - Marmo Calacatta Oro lucido*
 - Marmo Calacatta Oro semi-lucido*
 - Marmo Emperador*
 - Marmo Fior di Pesco lucido*
 - Marmo Fior di Pesco semilucido*

*N.B. Il piano in marmo non è disponibile per la misura 280×120 cm.

Piano in legno. Pannello di particelle di legno impiallacciato sulla superficie superiore e inferiore. Il bordo del piano è rifinito da un riporto perimetrale arrotondato in legno massello anch'esso nella stessa finitura scelta per top e struttura portante.

Piano in marmo. I bordi del piano sono arrotondati e la superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in legno stratificato di colore bianco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta Oro, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo Calacatta Oro semilucido. Il piano in marmo semilucido è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto.

Marmo Emperador. Con finitura lucida su cui viene applicata una vernice poliesteri trasparente che garantisce maggiore resistenza superficiale evitando l'assorbimento dei liquidi.

The traditional dining table becomes an elegant stylised sculpture. Artisan cabinet work merges with cutting-edge milling technologies. Advanced, complex woodworking processes have allowed the production of the table maintaining its unique aesthetic. The solid wood legs look tapered and light. The entire perimeter of the top is meticulously rounded and seems almost floating, and it is joined to the base in a sinuous way.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 160×160
- 220×120
- 250×120
- 280×120

Supporting structure.

Solid wood available in two finishes:
- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
It features a characteristic triangular cross-section. Felt pads protect the part which touches the floor.

Top.

- Available in:
- Ash in a wenge stain (32)
 - Ash in a moka stain (61)
 - Brilliant Calacatta gold marble*
 - Semi-brilliant Calacatta gold marble*
 - Emperador marble*
 - Brilliant Fior di Pesco marble*
 - Semi-brilliant Fior di Pesco marble*

* Please note: The marble top is not available for the table 280×120.

Wooden top. The core of the top is made with a particle board veneered on the upper and lower side. The bevelled edge around the top is made of solid wood and features the same finishing as the top and supporting structure.

Marble top. It features bevelled edge. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. An additional reinforcement, which grant a higher stability, is given by an under-top support in white-lacquered laminated wood.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta Gold, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta Gold marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior Di Pesco. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel.

Emperador Marble . The marble top surface is treated with a protective transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

5603611



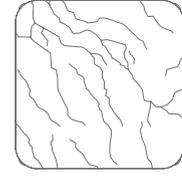
75 / 29 1/2



160 / 63 1/4

160 / 63 1/2

5603611



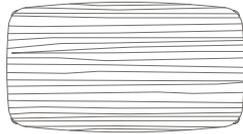
75 / 29 1/2



160 / 63 1/4

160 / 63 1/2

5603620



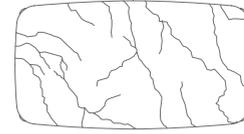
75 / 29 1/2



120 / 47 1/4

220 / 86 1/2

5603620



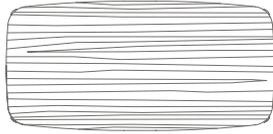
75 / 29 1/2



120 / 47 1/4

220 / 86 1/2

5603621



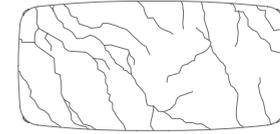
75 / 29 1/2



120 / 47 1/4

250 / 98 1/2

5603621



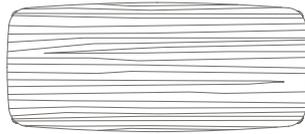
75 / 29 1/2



120 / 47 1/4

250 / 98 1/2

5603622



75 / 29 1/2



120 / 47 1/4

280 / 110 1/4