

# LONG ISLAND

MAURO LIPPARINI

CR&S MISURAEMME



Espressione di purezza e rigore, **Long Island** si erge a protagonista della sala da pranzo con la sua forma monolitica esaltata dai colori delle finiture in noce, rovere o laccato opaco. La semplicità della forma è enfatizzata dal dettaglio delle gambe: slanciate e che, all'interno, si affusolano assumendo la forma di un triangolo.

## TIPOLOGIA / TAVOLI

### CARATTERISTICHE TECNICHE

*Tavolo fisso su misura.*

*Gambe rivestite essenza o laccato opaco.*

*Piano sp. 50 mm in essenza, laccato opaco o laccato lucido.*

*Dimensioni max L.3000 / P.1000 mm.*



## DESIGNER

CR&S MISURAEMME

La cura per i dettagli è un imperativo del **Centro Ricerca e Sviluppo MisuraEmme**. Essa si evince non solo dalla scelta di materiali di eccellente qualità - dal marmo di Carrara al legno massello di rovere, passando per i tessuti made in Italy o le pelli di provenienza europea - ma anche dal ricorso a lavorazioni speciali e di impronta artigianale che conferiscono un valore aggiunto ai complementi d'arredo. I prodotti MisuraEmme si distinguono non solo per l'alto valore estetico ma anche per l'elevata qualità progettuale e ingegneristica.



## DESIGNER

MAURO LIPPARINI

**Mauro Lipparini** ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università degli Studi di Firenze, della quale è stato professore. Lipparini ha vinto i concorsi internazionali di design Young & Designer Milano (1987) e International Du Pont Award Köln (Germania, 1988 e 1989). L'intensa attività di Lipparini nel campo del design industriale include il mobile per la casa e per l'ufficio, l'industria tessile e altri prodotti creati per numerose aziende in Europa e in Giappone. Nell'ambito dell'architettura e dell'interior design, Lipparini si è principalmente concentrato sull'abitazione privata e pubblica, sugli showroom e i locali di vendita al dettaglio, e sulle installazioni

**MisuraEmme**

espositive. Inoltre Lipparini progetta e realizza avanzati sistemi di immagine di corporate identity, dalla grafica ai servizi editoriali, alla produzione. Lo stile di Lipparini, basato sulle forme essenziali e le linee chiare ed energiche caratteristiche del minimalismo naturale, è imbevuto d'uno spirito gioioso, di un esaltante senso di piacere estetico e della creatività. Nel suo libero impiego di colori, trame organiche, originali idee visive, Lipparini amplifica la tavolozza del minimalismo, incanalando l'immediatezza e la potenza di quest'estetica verso una nuova era di grande maturità e senso di benessere.



# FINITURE PIANO

## COLORI LACCATI OPACHI



## COLORI LACCATI LUCIDI





L98 Oliva



L8S Giallo



L9B Senape



L94 Marsala



L81 Fuoco



L95 Ruggine



L9H Petrolio  
L9E Deep Blu

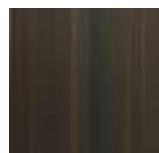
## ESSENZE OPACHE



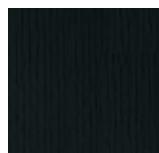
53 Olmo  
grey



50 Rovere  
cenere



52 Rovere  
fumé



51 Rovere  
nero

# FINITURE GAMBE

## COLORI LACCATI OPACHI

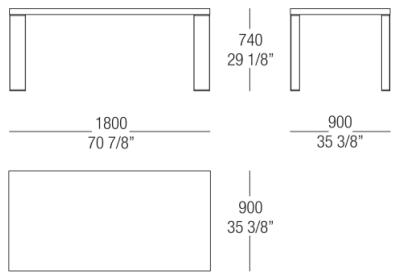


## ESSENZE OPACHE

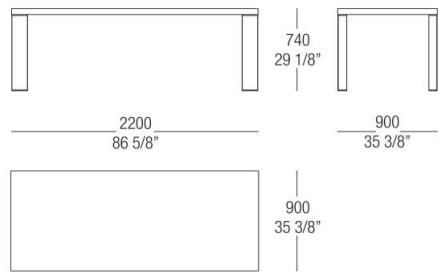


# DIMENSIONI

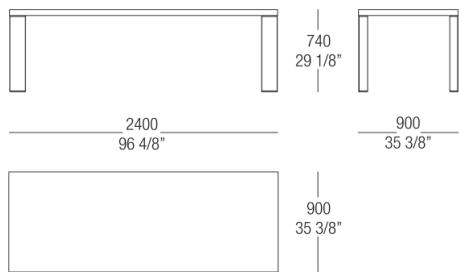
Piano laccato opaco / laccato lucido



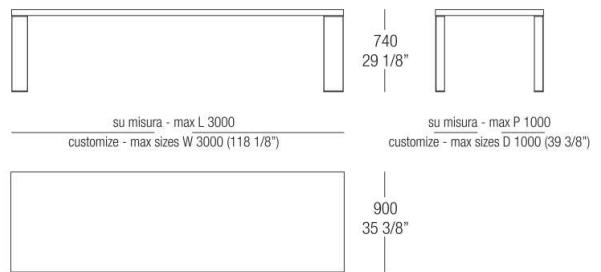
Piano laccato opaco / laccato lucido



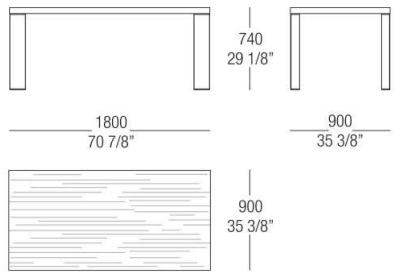
Piano laccato opaco / laccato lucido



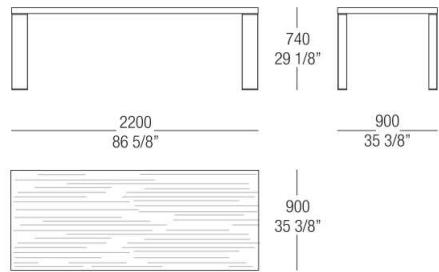
Piano laccato opaco / laccato lucido



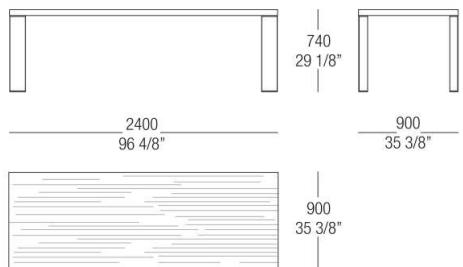
Piano essenza



Piano essenza



Piano essenza



Piano essenza

