

GRAMERCY

MAURO LIPPARINI



Gramercy è un oggetto delicato e dalla silhouette gentile pensato per arredare la zona giorno con gusto e modernità. Sull'elegante ed essenziale struttura in massello di rovere con lavorazione artigianale si posa il piano sagomato semiovale. Un equilibrio tra lievità e solidità: la prima grazie alle gambe dall'aspetto morbido e posato, la seconda assicurata dalla linea centrale di unione e supporto della struttura.

TIPOLOGIA / TAVOLI

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tavolo fisso disponibile in 2 dimensioni.

Base con lavorazione artigianale in massello di rovere.

Distanziatori cilindrici in acciaio satinato.

Piano sagomato semiovale disponibile nelle finiture:

- L. 2400 mm

• piano cristallo trasparente sp. 12mm

- L. 2650 mm

• piano cristallo trasparente sp. 12mm

• piano in legno con sottopiano sagomato nelle finiture:

- piano in essenza e sottopiano laccato opaco

- piano in essenza e sottopiano laccato lucido

- piano e sottopiano laccato opaco nello stesso colore

- *piano e sottopiano tutto laccato lucido nello stesso colore*
- *bicolor: piano e sottopiano laccato lucido in 2 colori differenti.*



DESIGNER

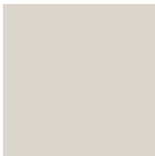
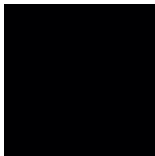
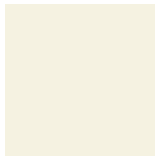
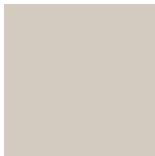
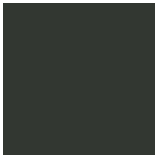
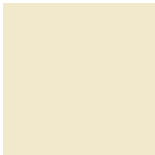
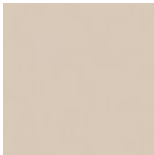
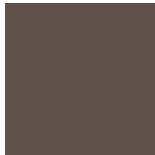
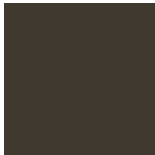
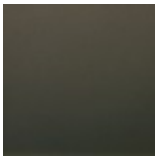
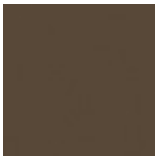
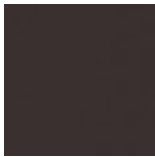
MAURO LIPPARINI

Mauro Lipparini ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università degli Studi di Firenze, della quale è stato professore. Lipparini ha vinto i concorsi internazionali di design Young & Designer Milano (1987) e International Du Pont Award Köln (Germania, 1988 e 1989). L'intensa attività di Lipparini nel campo del design industriale include il mobile per la casa e per l'ufficio, l'industria tessile e altri prodotti creati per numerose aziende in Europa e in Giappone. Nell'ambito dell'architettura e dell'interior design, Lipparini si è principalmente concentrato sull'abitazione privata e pubblica, sugli showroom e i locali di vendita al dettaglio, e sulle installazioni espositive. Inoltre Lipparini progetta e realizza avanzati sistemi di immagine di corporate identity, dalla grafica ai servizi editoriali, alla produzione. Lo stile di Lipparini, basato sulle forme essenziali e le linee chiare ed energiche caratteristiche del minimalismo naturale, è imbevuto d'uno spirito gioioso, di un esaltante senso di piacere estetico e della creatività. Nel suo libero impiego di colori, trame organiche, originali idee visive, Lipparini amplifica la tavolozza del minimalismo, incanalando l'immediatezza e la potenza di quest'estetica verso una nuova era di grande maturità e senso di benessere.

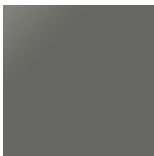
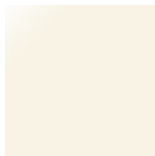
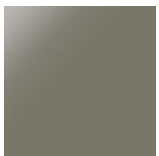
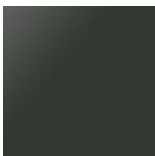
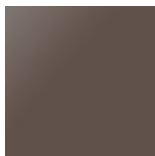
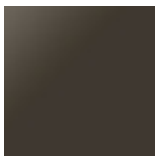
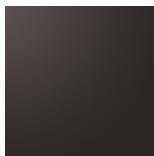


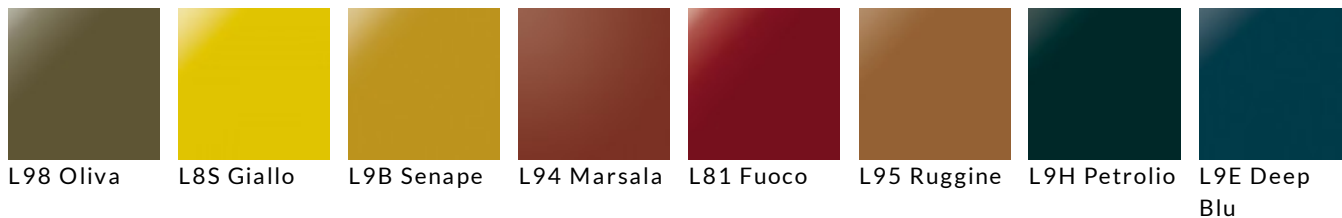
FINITURE PIANO

COLORI LACCATI OPACHI

							
01 Gesso	8B Caolino	9G Ostrica	6B Grigio Pietra	14 Nero	02 Talco	9F Sand	4G Argilla
							
8C Cappuccino	5B Grigio Lava	72 Sabbia	8A Beige	9T Toffee	93 Melange	13 Sepia	09 Wengè
							
98 Oliva	8S Giallo	9B Senape	94 Marsala	81 Fuoco	95 Ruggine	9H Petrolio	9E Deep Blu
							
04 Bronzo	96 Canna di Fucile	99 Titanio	10 Argento	07 Ottone	05 Dark Bronze	06 Graphite	

COLORI LACCATI LUCIDI

							
L01 Gesso	L8B Caolino	L9G Ostrica	L6B Grigio Pietra	L14 Nero	L02 Talco	L9F Sand	L4G Argilla
							
L8C Cappuccino	L5B Grigio Lava	L72 Sabbia	L8A Beige	L9T Toffee	L93 Melange	L13 Sepia	L09 Wengè



VETRI TRASPARENTI



V00
Naturale

V05 Fumé

ESSENZE OPACHE



53 Olmo
grey

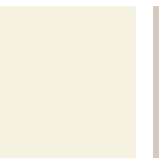
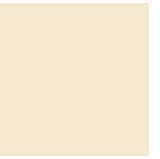
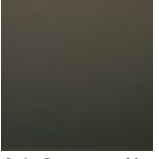
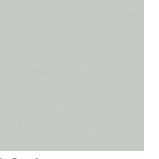
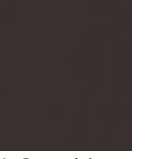
50 Rovere
cenere

52 Rovere
fumé

51 Rovere
nero

FINITURE SOTTOPIANO (SOLO PER PIANO IN LEGNO)

COLORI LACCATI OPACHI

							
01 Gesso	8B Caolino	9G Ostrica	6B Grigio Pietra	14 Nero	02 Talco	9F Sand	4G Argilla
							
8C Cappuccino	5B Grigio Lava	72 Sabbia	8A Beige	9T Toffee	93 Melange	13 Sepia	09 Wengè
							
98 Oliva	8S Giallo	9B Senape	94 Marsala	81 Fuoco	95 Ruggine	9H Petrolio	9E Deep Blu
							
04 Bronzo	96 Canna di Fucile	99 Titanio	10 Argento	07 Ottone	05 Dark Bronze	06 Graphite	

COLORI LACCATI LUCIDI

							
L01 Gesso	L8B Caolino	L9G Ostrica	L6B Grigio Pietra	L14 Nero	L02 Talco	L9F Sand	L4G Argilla
							
L8C Cappuccino	L5B Grigio Lava	L72 Sabbia	L8A Beige	L9T Toffee	L93 Melange	L13 Sepia	L09 Wengè



L98 Oliva



L8S Giallo



L9B Senape



L94 Marsala



L81 Fuoco



L95 Ruggine



L9H Petrolio



L9E Deep
Blu

FINITURE BASE

ESSENZE OPACHE



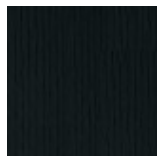
53 Olmo
grey



50 Rovere
cenere



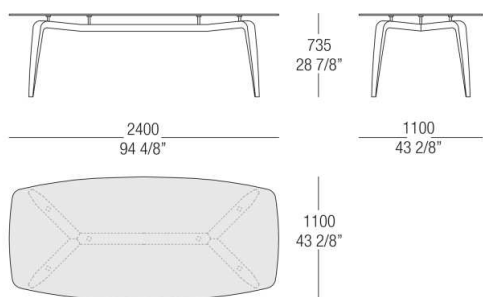
52 Rovere
fumé



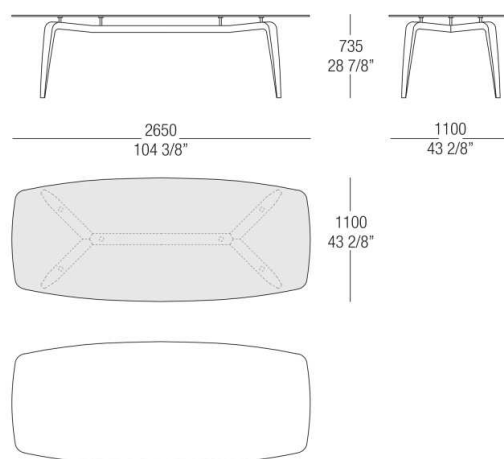
51 Rovere
nero

DIMENSIONI

Piano vetro



Piano vetro - Sottopiano laccato opaco / laccato lucido



Piano essenza - Sottopiano laccato opaco / laccato lucido

