

# GAUDI'

FERRUCCIO LAVIANI



Preziosità materiche e design funzionale per uno stile senza tempo. Con tali cifre stilistiche **Gaudi** regala effetti inaspettati, grazie al piano sagomato semiovale impreziosito dalla presenza di pietre naturali d'eccellenza, marmo o essenza, rispondendo alle singole esigenze d'arredo.

## TIPOLOGIA / TAVOLI

### CARATTERISTICHE TECNICHE

*Tavolo fisso in varie dimensioni.*

**Base** in massello di rovere.

**Piano** semiovale sagomato finiture: essenza sp.30mm o marmo sp.20mm.



## DESIGNER

FERRUCCIO LAVIANI

Nato a Cremona nel 1960, si diploma nel 1978 presso l'Istituto Professionale Internazionale per l'Artigianato Liutario e del Legno di Cremona. Frequenta la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dove segue i corsi di Achille Castiglioni e Marco Zanuso, laureandosi nel 1986. Parallelamente è allievo della scuola privata Politecnico di Design di Milano dove consegue il diploma nel 1984. Nel 1983, inizia a lavorare presso lo Studio De Lucchi divenendone socio nel 1986 fino al 1991, anno in cui decide di aprire il proprio Studio a Milano. Si occupa di design, interior design, art direction e grafica. Dal 1991 è Art Director di Kartell, ruolo che negli anni, ha ricoperto per altre aziende. Progetta spazi commerciali e allestimenti, ma anche uffici e residenze, per clienti privati e marchi dell'arredamento e della moda. Una mostra dedicata alle lampade disegnate per Kartell è stata allestita nel 2008. Due di queste lampade, Bourgie e Take, sono nella collezione permanente dell' IMA, *Indianapolis Museum of Art* (USA); altri prodotti sono stati esposti in musei e mostre nel mondo. Nel 2015 sviluppa il nuovo concept del museo Kartell di Noviglio, aggiornando il progetto d'interni che aveva ideato nel 1999 e che ha vinto nel 2000, il Premio Guggenheim Impresa & Cultura, come miglior museo d'impresa. Tra i lavori più recenti, quella per il progetto del pop-up store di Paula Cademartori a Milano e l'allestimento Alta Moda Donna, Dolce e Gabbana presso Laboratori Ansaldo, Teatro alla Scala, Milano.



# FINITURE PIANO

## MARMI



BC Bianco  
Carrara  
Matt



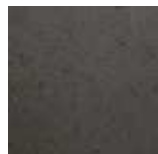
CA  
Calacatta  
Oro Matt



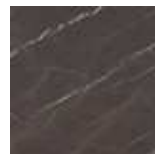
EM  
Emperador  
Matt



TV  
Travertino  
Matt



BA Basaltite  
Matt



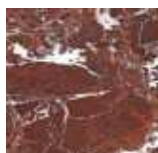
GT Grey  
Stone Glossy



MR  
Marquinia  
Glossy



SR Sahara  
Noir Glossy



RL Rosso  
Lepanto

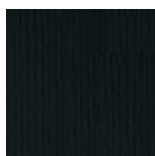


OR Orobico

## ESSENZE OPACHE



50 Rovere  
cenere



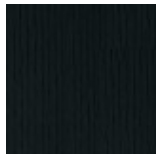
51 Rovere  
nero

# FINITURE BASE

## ESSENZE OPACHE



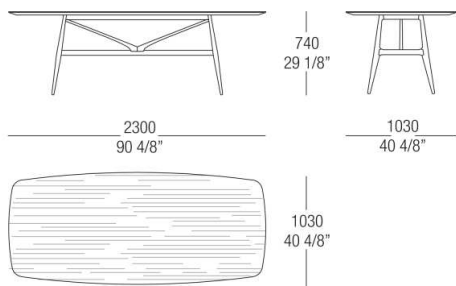
50 Rovere  
cenere



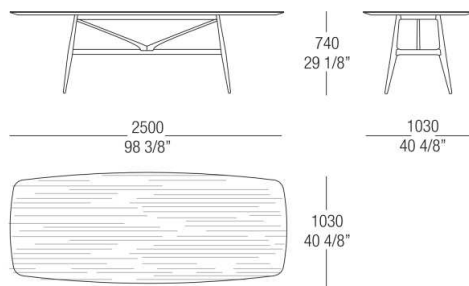
51 Rovere  
nero

# DIMENSIONI

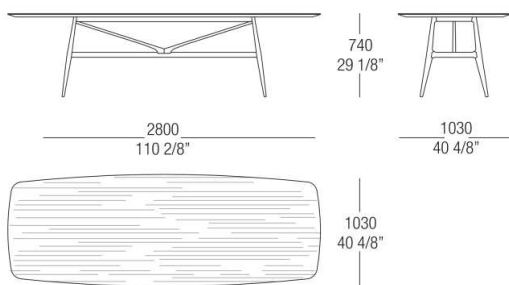
Piano essenza



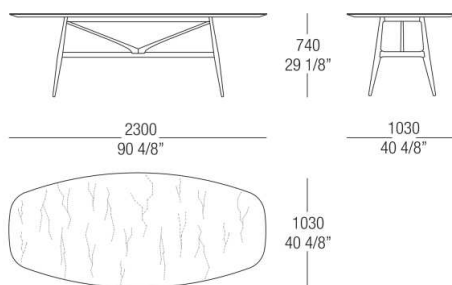
Piano essenza



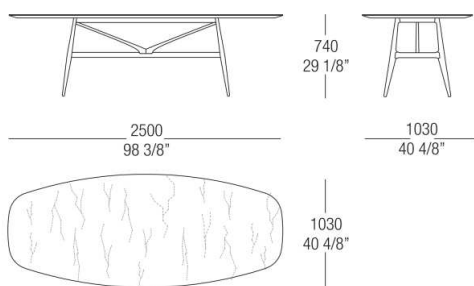
Piano essenza



Piano marmo



Piano marmo



Piano marmo

