

design: Lella & Massimo Vignelli, 1988

Tavolo con piano sorretto da una colonna in metallo di grande diametro con un piccolo capitello in metallo. Il piano, avvitato alla base mediante un disco in acciaio inox, può essere in cristallo trasparente o opalescente in spessore mm 15, oppure cristallo grigio trasparente o grigio opalescente in spessore mm 12, oppure in marmo bianco Calacatta Carrara o nero Marquina in spessore mm 20 (solo diametro 130). La base viene trattata manualmente secondo le antiche tecniche dell'encausto (stucco alla veneziana) o della doratura o argentatura in foglia. Disponibile anche una versione verniciata in color grigio micaceo o titanio oppure in acciaio inossidabile riflettente lucido.

FINITURE

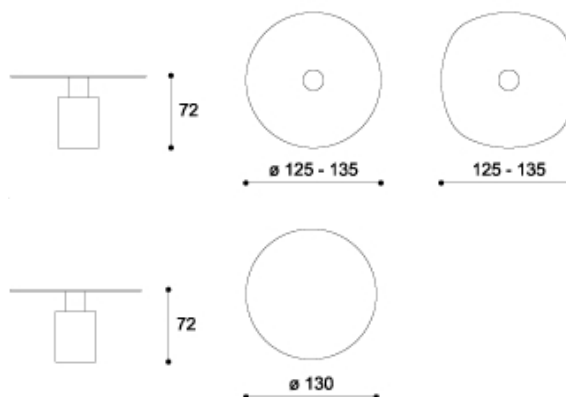
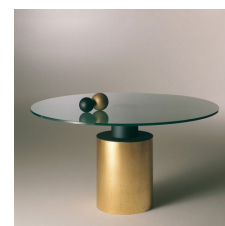
La doratura e l'argentatura sono eseguite manualmente mediante l'antico sistema di applicazione di foglie stese su appretto di bolo o d'indaco. Rivestimento in encausto (stucco alla veneziana) nei colori: bianco, tortora, grigio chiaro, rosso Venezia, ossido, verde, azzurro, blu e blu mare.

PREMI

- Compasso d'Oro, Menzione d'onore, Milano (Italia), 1989, ADI

MANIFESTAZIONI CULTURALI

- Mostra Compasso d'Oro, Milano (Italia), 1989, ADI
- Mostra Compasso d'Oro, New York (Usa), 1989, ADI
- The World Design Expo, Nagoya (Giappone), 1989, ADI
- I quattro Motori dell'Europa, Design e Moda, Milano (Italia), 1990, ADI
- Mostra Compasso d'Oro, Chicago (Usa), 1990, ADI
- Mostra Compasso d'Oro, Londra (Gran Bretagna), 1990, ADI
- Techniques Discrètes, Parigi (Francia), 1991, ICE, Assarredo
- Mostra internacional de design, Lisbona (Portogallo), 1992, Grupo Dimensao
- Casaldea, Roma (Italia), 1998
- Abitare Italia, Sao Paulo (Brasile), 2000, Federlegno Arredo, ICE
- Abitare Italia, Brasilia (Brasile), 2001, Federlegno Arredo



CARATTERISTICHE DEI MATERIALI

- **PIANO:** vetro float sp.15 mm trasparente o sabbiato verniciato protetto, oppure in cristallo temprato grigio trasparente o opalescente in spessore mm 12 . Fili molati lucidi. Marmo sp. mm 20 con finitura lucida verniciata al poliestere e bordi sagomati.
- **CAPITELLO:** acciaio saldato. Verniciatura poliuretanica opaca.
- **BASE:** tubo in acciaio di grosso spessore rivestito con Encausto nei vari colori; Oro foglia, Argento foglia, oppure verniciatura poliuretanica opaca colore titanio o grigio micaceo o infine acciaio inossidabile riflettente lucido.

MANUTENZIONE E PULIZIA

- **PARTI VETRO TRASPARENTE E STRATIFICATO:** strofinare con straccio inumidito con uno dei prodotti per la pulizia del vetro normalmente in commercio.
- **PARTI IN VETRO OPALESCENTE:** strofinare delicatamente ed in modo uniforme con panno inumidito con acqua e subito passare e subito passare un panno asciutto.
- **PARTI VERNICIATE:** strofinare delicatamente con un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Non utilizzare alcool o detergenti.
- **PARTI IN ENCAUSTO:** passare con panno asciutto ed un poco di cera emulsionata.
- **PARTI IN ORO FOGLIA E ARGENTO FOGLIA:** strofinare delicatamente ed in modo uniforme con panno inumidito con acqua e subito passare un panno asciutto.
- **PARTI IN VETRO NEUTRO TRASPARENTE o GRIGIO TRASPARENTE:** strofinare con straccio inumidito con uno dei prodotti per la pulizia del vetro normalmente in commercio.
- **PARTI IN ACCIAIO:** strofinare con panno inumidito con acqua e subito passare un panno asciutto. Non usare spazzola o spugna in acciaio o materiale graffiante.
- **PARTI IN MARMO:** strofinare delicatamente con un panno inumidito con acqua o sapone neutro. Non utilizzare alcool o detergenti.

PRECAUZIONI D'USO

- Non utilizzare il prodotto in modo improprio. In particolare non salire, sedersi, appoggiare pesi rilevanti o non idonei alla destinazione per cui il prodotto è stato progettato.

F.A.Q.

- Le finiture oro e argento foglia vengono eseguite artigianalmente con l'antico metodo manuale. Per tale motivo piccole imperfezioni di esecuzione non sono da considerarsi difetti di produzione.