

Fiorile

Table 58x56 h54



Table 58x56 h37



Table 90x90 h37

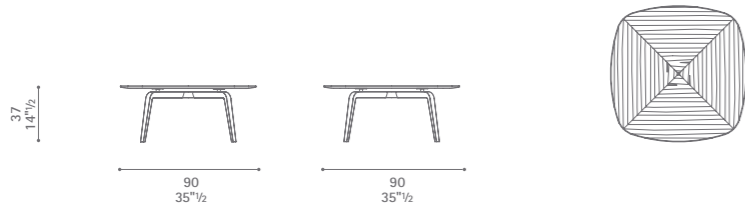


Table 120x120 h30

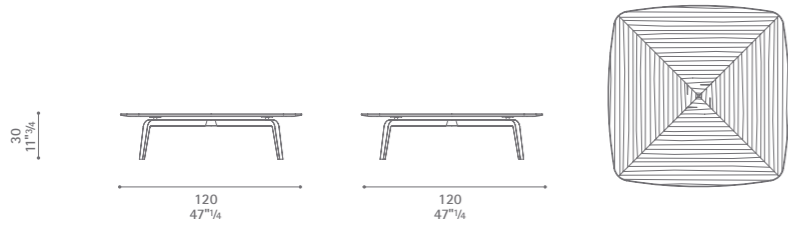
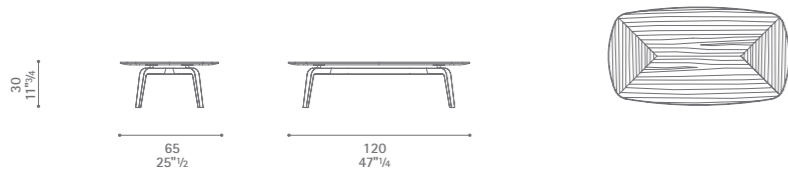


Table 120x65 h30



1022210 04/13 5000MT

1:50 scale. All dimensions and sizes are in centimeter and inches; dimensional variations of +/- 2% are possible.
Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice.
© Poltrona Frau 2013.

Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001 and certified Environmental Management system in accordance with ISO 14001.
Poltrona Frau S.p.A. I - 62029 Tolentino Via S. Pertini 22 Tel. +39 0733 909.1 Fax +39 0733 971600 www.poltronafrau.it info@poltronafrau.it

La Collezione



Fiorile
design Roberto Lazzeroni

Fiorile

design Roberto Lazzeroni



Un triangolo. Un quadrato. Un rettangolo. Forme diverse una dall'altra, da accostare in libertà. Più tavolini riuniti insieme, creano giochi geometrici ogni volta diversi, grazie anche ai piani sfalsati su differenti altezze, dando movimento ed eleganza allo spazio. I sostegni, in massello di frassino tinto wengé, riprendono nei materiali e nel design slanciato il basamento della nuova sedia "Montera".

Nel piano di tutti i tavolini "Fiorile", in multistrato di betulla con impiallacciatura in frassino, torna la lavorazione a intarsio del nuovo tavolo "Bolero". E a seconda della forma della geometria del tavolino, le venature si alternano formando un disegno ogni volta diverso.

A triangle. A square. A rectangle. Different shapes and sizes that can be mixed and matched according to taste. When combined, the tables create geometries that are different every time thanks also to their different heights, adding dynamism and elegance to the space in the process. The supports, in wengé-tinted solid ash, take their cue from the base of the new "Montera" chair in terms of their materials and sleek design.

The inlay work that is a feature of the new "Bolero" table can also be seen on the surfaces of all of the "Fiorile" tables, produced from birch plywood with an ash veneer. And according to the geometries of the table, the grain changes to form a different design each time.

Un triangle. Un carré. Un rectangle. Des formes qui diffèrent l'une de l'autre, à assortir en toute liberté. Plusieurs petites tables réunies ensemble créent des jeux géométriques chaque fois différents, également grâce aux plans décalés sur différentes hauteurs, ce qui donne à l'espace mouvement et élégance. Les matériaux et le design élancé des supports, en frêne massif teinté wengé, rappellent le piétement de la nouvelle chaise «Montera».

La façon marqueterie de la nouvelle table «Bolero» se retrouve sur le plateau de toutes les tables «Fiorile», en bouleau multiplis avec placage en frêne. Et en fonction de la forme de la géométrie de la table, les veinures s'alternent en formant un dessin chaque fois différent.

Ein Dreieck. Ein Viereck. Ein Rechteck. Unterschiedliche Formen, die frei nebeneinander aufgestellt werden können. Mehrere Tische miteinander kombiniert ergeben immer neue geometrische Formen, auch dank der unterschiedlichen Höhen, und verleihen dem Raum Eleganz und Bewegung. Die Stützbeine aus massivem Eschenholz, wengé-farben lackiert, erinnern im Material und schlanken Design an die Basis des neuen Stuhls "Montera".

Die Tischplatten aller "Fiorile"-Tische aus Multischicht-Birnenholz mit Eschenholz-Furnier nehmen die Einlegearbeit des neuen Tisches "Bolero" auf. Und je nach geometrischer Form des Tisches ergibt der Maserungsverlauf ein anderes Muster.

Un triángulo. Un cuadrato. Un rectángulo. Formas diversas entre ellas para ser combinadas con libertad. Varias mesitas reunidas juntas crean distintos juegos geométricos gracias también a los planos desviados en varias alturas, dando movimiento y elegancia al espacio. Los sostenes, de madera maciza de fresno teñido wengué, toman en en los materiales y en el design audaz el basamento de la nueva silla "Montera".

En el plano de todas las mesitas "Fiorile", en multicapa de abedul con enchapado de fresno, regresa el trabajo de taracea de la nueva mesa "Bolero". Y según la forma de la geometría de la mesita, los veteados se alternan formando un diseño siempre distinto.

三角形。正方形。長方形。異なるフォームがより自由に近づく。またはリビングのソファと合わせてもよいですね。数個のテーブルたちを一緒におけば、その組み合わせ方により毎回異なる幾何学的デザインをお楽しみいただけます。高さの異なるテーブルをずらして並べることによって空間にエレガントな動きを生み出します。ウエンジ染めのトリネコ材でできている支えは新作"Montera(モンテラ)"のベースメントで発表されたデザインに採用された材質をこちらでも起用しています。複数のテーブル"Fiorile(フィオーレ)"のプランでは、トネリコ材の上張りとは異なる幾層もの樺の木の板を使用し、ダイニングテーブルの新作"Bolero(ボレロ)"のような象嵌細工を施します。テーブルの幾何学的な形状によって、木目が毎回異なるデザインを生み出します。

