

Textures

Design Deanna Comellini

Materiale:	base in lana, rilievo in poliestere - disegni X1-X2 base in lana, rilievo in viscosa - disegno X3
Struttura:	taftata a mano
Uso:	esclusivamente residenziale
Dorso:	obbligatorio l'utilizzo del sottotappeto antiscivolo
Manutenzione:	battitappeto potenza minima
Lavaggio:	consigliato lavaggio professionale
Spessore:	15/20 mm
Altezza massima telaio:	altezza massima 4mt anche forme rotonde
Peso Kg / m ² :	4,5 Kg/m ²



Caratteristiche del Filato:

Textures è una collezione di tappeti personalizzabile nelle dimensioni e disponibile in una ampia gamma di colori.

Il suo disegno su lana taftata è volutamente irregolare e arcaico, ottenuto con un rilievo in filato di poliestere o a seconda del modello, in viscosa. Caratteristiche fondamentali della lana sono l'ottimo isolamento termico e acustico, la buona protezione dall'umidità e l'elevato potere ignifugo naturale, mentre la viscosa e il poliestere hanno qualità di morbidezza e lucentezza.

Tessitura e dimensioni:

Textures è interamente taftato a mano su telai. Questo tipo di tessitura rende possibile realizzare forme uniche e personalizzate. La struttura è resistente e la superficie morbida al tatto. Il tipo di lavorazione e il filato di origine naturale, possono dare origine a perdita di lanuggine ma solo inizialmente. Questo fenomeno diminuisce con l'uso e non compromette l'integrità del tappeto. I tappeti possono avere bordi irregolari e variazioni del +/-3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma: questa è una caratteristica del tufting manuale. Textures è disponibile su misura fino ad un'altezza massima di 400 cm.

Consigli per la manutenzione e la pulizia:

- 1 - E' obbligatorio utilizzare sempre un sottotappeto antiscivolo sia per ragioni di sicurezza che per preservare l'integrità del tappeto.
- 2 - Evitare che si accumuli sporco eccessivo sulla superficie del tappeto per lungo tempo.
- 3 - Utilizzare un battitappeto a bassa potenza. Prestare attenzione ai bordi per evitare che la fibra si danneggi. Verificare che il terminale del battitappeto NON abbia al suo interno spazzole girevoli, che tenderebbero a strappare il vello del tappeto.
- 4 - Per la pulizia superficiale del tappeto utilizzare una soluzione ottenuta diluendo aceto bianco in acqua fredda, in rapporto 1:6 ed utilizzare un vaporizzatore per distribuire la soluzione sulla superficie del tappeto. L'impiego di questo sgrassante naturale serve a ravvivare i colori, ad ammorbidire e a dare nuova lucentezza alle fibre. Con l'aiuto di una spazzola morbida (come quelle per la pulizia delle scarpe) pettinare il vello. Così facendo il tappeto risulterà leggermente umido e l'asciugatura sarà breve: arieggiare o utilizzare aria fredda. E' importante non lasciare dell'umidità residua tra le fibre del tappeto, che in casi particolari potrebbe dare origine alla formazione di muffe.
- 5 - Una regolare pulizia evita l'annidarsi di tarme che si nutrono di lana e danneggiano i tappeti in maniera permanente. E' consigliabile utilizzare periodicamente prodotti antitarma, come naftalina o canfora, specialmente se il tappeto viene riposto arrotolato e al buio, condizioni ideali per lo sviluppo di questi parassiti.
- 6 - Per il lavaggio, affidarsi a centri specializzati per il lavaggio professionale, da eseguire in piano, con acqua fredda e sapone neutro, almeno due volte all'anno. Il lavaggio non è solo un fatto igienico, ma ha importanza anche per la conservazione delle fibre, che riacquistano morbidezza, vivacità nei colori e brillantezza, inoltre ne limita la naturale perdita di filato in surplus.

Regole per la smacchiatura:

- 1 - Le macchie vanno rimosse possibilmente subito dopo la loro formazione, tamponando con una spugna bagnata e **ben strizzata senza strofinare**. In caso di formazione di aloni portare il tappeto a lavare in un centro specializzato.
- 2 - Prima di utilizzare prodotti di pulizia, testare l'aggressività del prodotto, in un punto poco visibile del tappeto.

AVVERTENZE:

- 1 - le fibre naturali temono la luce diretta del sole e i luoghi umidi.
- 2 - aprire il tappeto subito dopo la ricezione per permettere l'eliminazione dell'umidità in eccesso, il distendersi delle fibre che si rigonfiano con l'aria, evitando così la formazione di muffe e pieghe.
- 3 - i tappeti non vanno mai sbattuti per non indebolire la trama e l'ordito.
- 4 - evitare di mettere il tappeto in zone di alto passaggio e sotto a mobili pesanti.
- 5 - ruotare periodicamente il tappeto onde evitare l'usura localizzata nelle zone di maggior calpestio.
- 6 - non utilizzare mai nastro adesivo a diretto contatto con il tappeto nè sul fronte nè sul retro.

TEXTURES E' UNICO. DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI

I prodotti G.T.Design sono lavorati artigianalmente. Questa è stata una scelta intrapresa molti anni fa e mai abbandonata. Per i nostri prodotti vale ancora la regola di un uomo, un giorno, il suo lavoro a telaio, il tempo necessario... Una politica di valorizzazione della produzione manuale che ci ha premiato e iscritto nel solco di chi è in grado di offrire un servizio personalizzato, unico, diverso. Noi non ricerchiamo le prestazioni conformate. Con un oggetto, offriamo il carattere.

Ogni nostro prodotto è diverso, ci sono le incostanze delle legature a telaio, ci sono le variabili di tintura, ci sono le fibre mai uguali alle altre.

Ogni prodotto vive la sua storia in modo diverso, si combinerà con la luce dell'ambiente, virerà il colore come un quadro, nell'uso ci potranno essere delle perdite di fibre a pelo, nasceranno variazioni alla compattezza di superficie.

Ciò che per altri è un limite, per noi diventa pregio e privilegio.