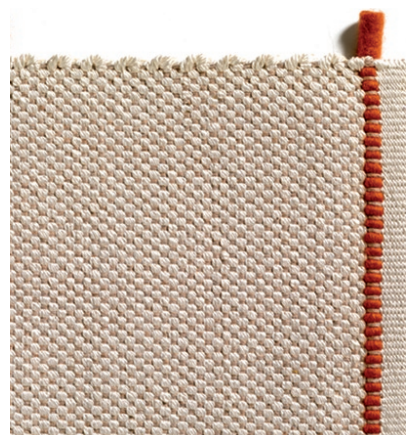


# Passo Doppio

Design Deanna Comellini

Materiale:	filato tecnico ad alta prestazione
Struttura:	tessuto a mano
Uso:	residenziale
Dorso:	obbligatorio l'utilizzo del sottotappeto antiscivolo
Manutenzione:	battitappeto a bassa potenza
Lavaggio:	consigliato lavaggio professionale in piano ad acqua fredda con sapone neutro
Spessore:	8 mm
Altezza massima telaio:	500 cm
Peso Kg / m <sup>2</sup> :	5 Kg/m <sup>2</sup>



## Caratteristiche del filato:

Passo Doppio utilizza un filato di nuova generazione di facile manutenzione e di lunga durata, poiché le fibre di nuova generazione mantengono intatta la loro struttura sia nella forma che nei colori per lungo tempo. Gli inserti sono realizzati in feltro di lana.

## Tessitura e dimensioni

Passo Doppio coniuga un filato tecnico dalle alte prestazioni con l'arte della tessitura manuale.

I tappeti possono avere bordi irregolari e variazioni del +/- 3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma e proprie della lavorazione artigianale. Come tutti i tappeti, anche Passo Doppio necessita di un periodo di stabilizzazione durante il quale la tessitura si compatta.

Passo Doppio è disponibile in tutte le altezze (max 5 m) e lunghezze.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia:

- 1 - E' obbligatorio utilizzare sempre un sottotappeto antiscivolo sia per ragioni di sicurezza che per preservare il pavimento e mantenere a lungo l'integrità del tappeto.
- 2 - E' necessario eseguire un primo lavaggio entro breve tempo dall'acquisto che servirà ad eliminare eventuali residui di finissaggio e renderà la superficie più soffice e brillante.
- 3 - I materiali sintetici rendono particolarmente facile la manutenzione, infatti qualora si verificasse la fuoriuscita di filato dovuta alla lavorazione manuale è sufficiente usare la fiamma di un accendino per saldare il capo uscito dalla tessitura. Questo fatto non compromette in nessun modo la solidità e la qualità di Passo Doppio.
- 4 - Evitare che si accumulino sporco eccessivo sulla superficie del tappeto per lungo tempo.
- 5 - Utilizzare un battitappeto a bassa potenza. Evitare i bordi affinché la fibra non si danneggi e i bordi non si indeboliscano. Verificare che il terminale del battitappeto NON abbia al suo interno spazzole girevoli, che tenderebbero a indebolire la struttura del tappeto.
- 6 - Per il lavaggio, affidarsi a centri specializzati per il lavaggio professionale, da eseguire in piano, con acqua fredda e sapone neutro, almeno due volte all'anno. Il lavaggio non è solo un fatto igienico, ma ha importanza anche per la conservazione delle fibre, che riacquistano morbidezza, vivacità nei colori e brillantezza.

## Regole per la smacchiatura:

- 1 - Le macchie vanno rimosse possibilmente subito dopo la loro formazione, tamponando con una spugna bagnata e **ben strizzata senza strofinare**.  
In caso di formazione di aloni portare il tappeto a lavare in un centro specializzato.
- 2 - Prima di utilizzare prodotti di pulizia, testare l'aggressività del prodotto, in un punto poco visibile del tappeto.

## AVVERTENZE:

- 1 - **aprire il tappeto subito dopo la ricezione per permettere alle fibre di distendersi, evitando così la formazione di pieghe.**
  - 2 - **eventuali bordi leggermente irregolari, nodi o fili che fuoriescono o righe, presenti sulla superficie del tappeto, sono da considerarsi normali data l'artigianalità del prodotto e non ne compromettono l'integrità.**
  - 3 - **i tappeti non vanno mai sbattuti per non indebolire la trama e l'ordito.**
  - 4 - **non utilizzare mai nastro adesivo a diretto contatto con il tappeto né sul fronte né sul retro.**
  - 5 - **evitare di mettere il tappeto in zone di alto passaggio e sotto a mobili pesanti.**
  - 6 - **ruotare periodicamente il tappeto onde evitare l'usura localizzata nelle zone di maggior calpestio.**
- PASSO DOPPIO E' UNICO. DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.**

I prodotti G.T.Design sono lavorati artigianalmente. Questa è stata una scelta intrapresa molti anni fa e mai abbandonata.

Per i nostri prodotti vale ancora la regola di un uomo, un giorno, il suo lavoro a telaio, il tempo necessario... Una politica di valorizzazione della produzione manuale che ci ha premiato e iscritto nel solco di chi è in grado di offrire un servizio personalizzato, unico, diverso. Noi non ricerchiamo le prestazioni conformate. Con un oggetto, offriamo il carattere.

Ogni nostro prodotto è diverso, ci sono le incostanze delle legature a telaio, ci sono le variabili di tintura, ci sono le fibre mai uguali alle altre.

Ogni prodotto vive la sua storia in modo diverso, si combinerà con la luce dell'ambiente, virerà il colore come un quadro, nell'uso ci potranno essere delle perdite di fibre a pelo, nasceranno variazioni alla compattezza di superficie.

Ciò che per altri è un limite, per noi diventa pregio e privilegio.

# Passo Doppio

Design Deanna Comellini

## Consigli per la manutenzione

I materiali sintetici rendono particolarmente facile la manutenzione, infatti qualora si verificasse la fuoriuscita di filato dovuta alla lavorazione manuale è sufficiente usare

la fiamma di un accendino per saldare il capo uscito dalla tessitura. Questo fatto non compromette in nessun modo la solidità e la qualità di Passo Doppio.



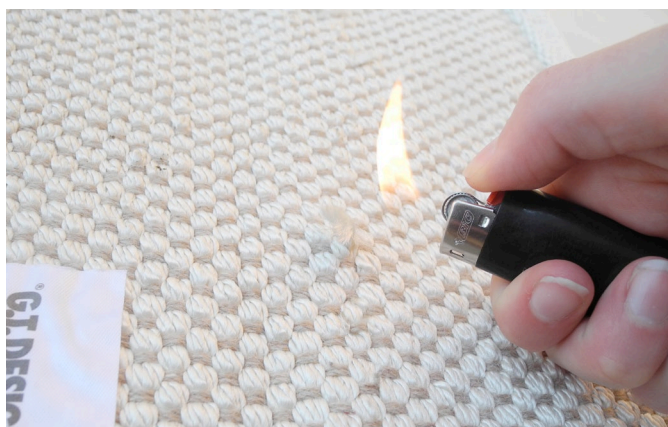
1 - Se dovesse fuoriuscire un filo sul fronte del tappeto.



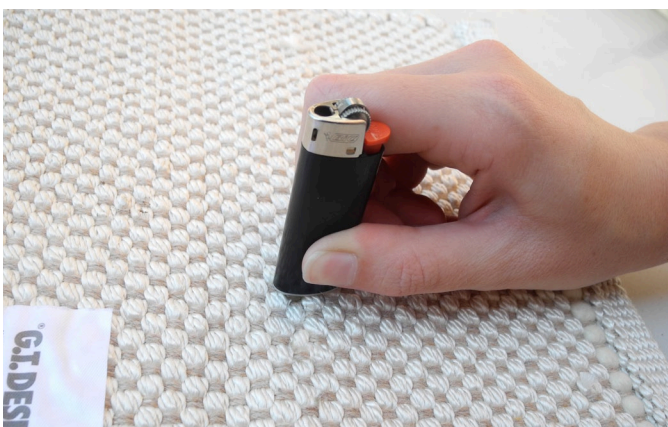
2 - Usare un punteruolo (es: piccolo cacciavite a stella) per reinfilare il filo e farlo uscire sul retro del tappeto. Spostare i nodi vicini per ricompattare la trama.



3 - Arrotolare il tappeto fino al punto in cui esce il filo e tirarlo delicatamente.



4 - Usare la fiamma di un accendino per bruciarne la lunghezza.



5 - Schiacciare con il retro dell'accendino per far aderire la goccia al tappeto.



6 - Il filo rimarrà bloccato e non si solleverà più.