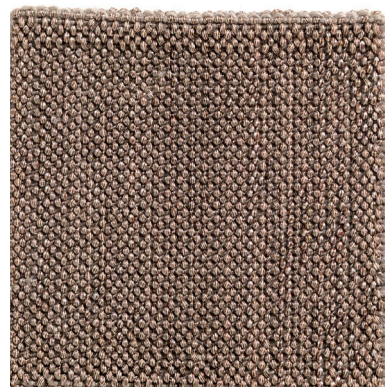


Paglietta

Design Deanna Comellini

Materiale:	75% poliestere + 25% iuta
Struttura:	base in iuta tessuto a mano su telai tradizionali
Uso:	residenziale
Dorso:	obbligatorio l'utilizzo del sottotappeto antiscivolo
Manutenzione:	battitappeto a bassa potenza
Lavaggio:	consigliato lavaggio professionale in piano ad acqua fredda con sapone neutro almeno una volta all'anno.
Spessore:	5 mm
Altezza massima telaio:	altezza massima 250 cm
Peso Kg / m ² :	4,2 Kg/m ²



Caratteristiche del Filato:

Paglietta è realizzato in 75% poliestere + 25% iuta, che offre un'elevata resistenza alla rottura e all'abrasione, è resistente alla luce, all'umidità, ai microrganismi ed è anallergico.

Il poliestere è una fibra largamente utilizzata per realizzare tappeti in quanto inalterabile nel tempo, resistente allo sporco, non crea accumulo di elettricità statica, è di facile manutenzione e di lunga durata.

La tessitura:

Paglietta è realizzato manualmente su telai artigianali. Questa tessitura rende i tappeti in poliestere unici e dalla struttura solida e resistente. I tappeti possono avere bordi irregolari. Variazioni del +/-3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma. Queste sono caratteristiche proprie della lavorazione artigianale.

Paglietta è disponibile in lunghezza su misura e in altezza fissa di 70/170/200/250cm.

Consigli per la manutenzione e la pulizia:

- 1 - E' obbligatorio utilizzare sempre un sottotappeto antiscivolo sia per ragioni di sicurezza che per preservare il pavimento e mantenere a lungo l'integrità del tappeto.
- 2 - E' necessario eseguire un primo lavaggio entro breve tempo dall'acquisto che servirà ad eliminare eventuali residui di finissaggio e renderà la superficie più soffice e brillante.
- 3 - Evitare che si accumuli sporco eccessivo sulla superficie del tappeto per lungo tempo.
- 4 - Utilizzare un battitappeto a bassa potenza sempre nella stessa direzione. Evitare i bordi affinché la fibra non si danneggi e i bordi non si indeboliscano.
- 5 - Per la pulizia superficiale del tappeto utilizzare una soluzione ottenuta diluendo aceto bianco in acqua fredda, in rapporto 1:6 ed utilizzare un vaporizzatore per distribuire la soluzione sulla superficie del tappeto. L'impiego di questo sgrassante naturale serve a ravvivare i colori, ad ammorbidire e a dare nuova lucentezza alle fibre. Per l'asciugatura arieggiare o utilizzare aria fredda. E' importante non lasciare dell'umidità residua tra le fibre del tappeto, che in casi particolari potrebbe dare origine alla formazione di muffe.
- 6 - Per il lavaggio, affidarsi a centri specializzati per il lavaggio professionale, da eseguire in piano, con acqua fredda e sapone neutro, almeno due volte all'anno. Il lavaggio non è solo un fatto igienico, ma ha importanza anche per la conservazione delle fibre, che riacquistano morbidezza, vivacità nei colori e brillantezza.

Regole per la smacchiatura:

- 1 - Le macchie vanno rimosse possibilmente subito dopo la loro formazione, tamponando con una spugna bagnata e **ben strizzata senza strofinare**.
In caso di formazione di aloni portare a lavare il tappeto in un centro specializzato.
- 2 - Prima di utilizzare prodotti di pulizia, testare l'aggressività del prodotto, in un punto poco visibile del tappeto.

AVVERTENZE:

- 1 - **aprire il tappeto subito dopo la ricezione per permettere l'eliminazione dell'umidità in eccesso, il distendersi delle fibre che si rigonfiano con l'aria, evitando così la formazione di muffe e pieghe.**
 - 2 - **eventuali bordi leggermente irregolari, o una minima perdita di filato, sono da considerarsi normali data l'artigianalità del prodotto e non compromettono l'integrità del tappeto.**
 - 3 - **i tappeti non vanno mai sbattuti per non indebolire la struttura.**
 - 4 - **evitare di mettere il tappeto in zone di alto passaggio e sotto a mobili pesanti.**
 - 5 - **ruotare periodicamente il tappeto onde evitare l'usura localizzata nelle zone di maggior calpestio.**
 - 6 - **non utilizzare mai nastro adesivo a diretto contatto con il tappeto né sul fronte né sul retro.**
- PAGLIETTA E' UNICO. DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.**

I prodotti **G.T.Design** sono lavorati artigianalmente. Questa è stata una scelta intrapresa molti anni fa e mai abbandonata. Per i nostri prodotti vale ancora la regola di un uomo, un giorno, il suo lavoro a telaio, il tempo necessario... Una politica di valorizzazione della produzione manuale che ci ha premiato e iscritto nel solco di chi è in grado di offrire un servizio personalizzato, unico, diverso. Noi non ricerchiamo le prestazioni conformate. Con un oggetto, offriamo il carattere.

Ogni nostro prodotto è diverso, ci sono le incostanze delle legature a telaio, ci sono le variabili di tintura, ci sono le fibre mai uguali alle altre. Ogni prodotto vive la sua storia in modo diverso, si combinerà con la luce dell'ambiente, virerà il colore come un quadro, nell'uso ci potranno essere delle perdite di fibre a pelo, nasceranno variazioni alla compattezza di superficie. Ciò che per altri è un limite, per noi diventa pregio e privilegio.

Paglietta

Design Deanna Comellini

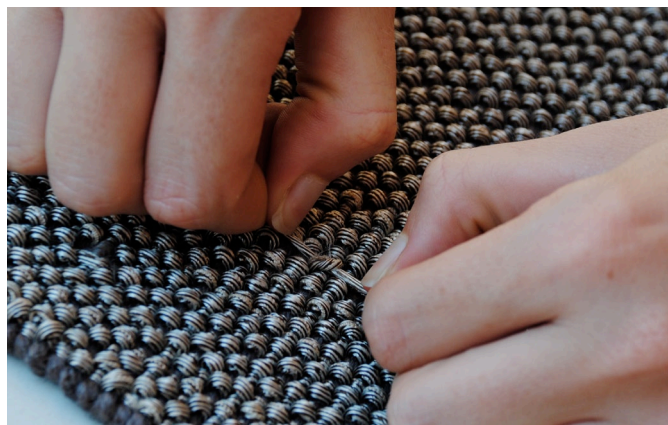
Consigli per la manutenzione

I materiali sintetici rendono particolarmente facile la manutenzione, infatti qualora si verificasse la fuoriuscita di filato di poliestere dovuta alla lavorazione manuale è

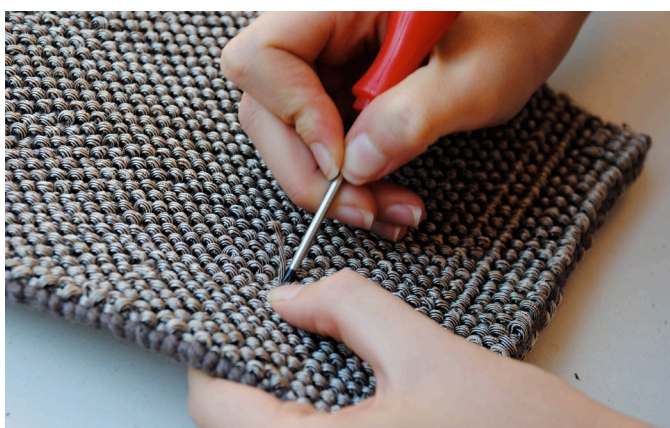
sufficiente compiere i seguenti passaggi per bloccare i capi usciti dalla tessitura. Questo fatto non compromette in nessun modo la solidità e la qualità di Paglietta.



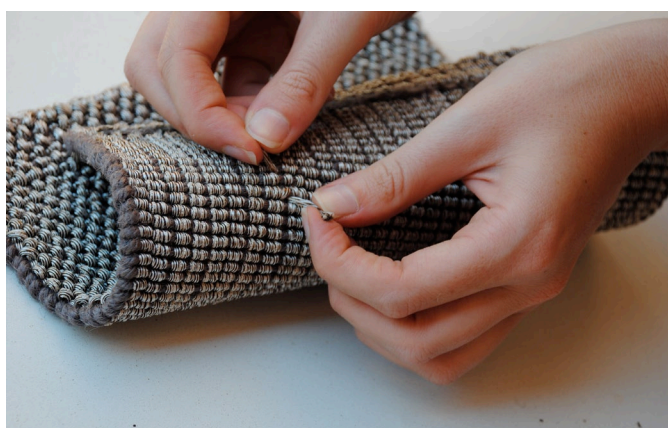
1 - Se dovessero fuoriuscire due fili sul fronte del tappeto



2 - Con i due fili che fuoriescono fare un nodo sul fronte del tappeto



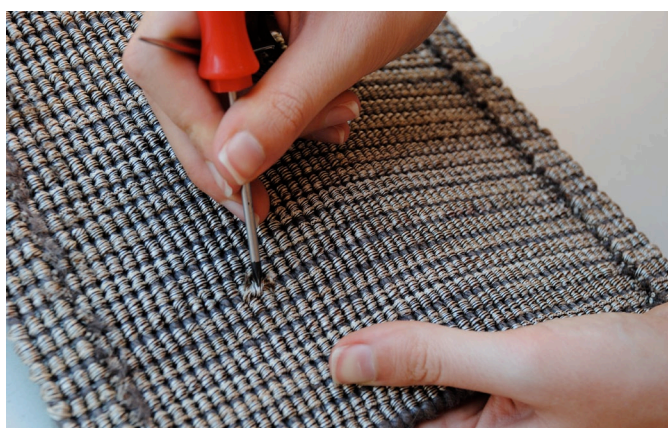
3 - Usare un piccolo cacciavite per reinfilare i fili e farli uscire sul retro del tappeto



4 - Una volta che entrambi i fili sono stati portati sul retro



5 - Fare un altro nodo sul retro



6 - Bloccare le estremità dei fili fra la trama del tappeto