

In-Canto

Design Deanna Comellini

Materiale:	viscosa
Struttura:	tessuto a mano su telai artigianali
Uso:	esclusivamente residenziale
Dorso:	obbligatorio l'utilizzo del sottotappeto antiscivolo
Manutenzione:	battitappeto a bassa potenza
Lavaggio:	consigliato lavaggio professionale in piano ad acqua fredda con sapone neutro almeno due volte all'anno
Spessore:	8 mm
Altezza massima telaio:	400 cm - anche forme rotonde
Peso Kg / m ² :	4 Kg/m ²



Caratteristiche del Filato:

In-Canto è realizzato in viscosa 100%. La viscosa è una fibra che deriva dalla cellulosa ed è grazie alla sua origine naturale che la materia gode di leggere variazioni di tono. La particolare tessitura e la viscosa di altissima qualità impiegata, rendono In-Canto una superficie straordinariamente brillante e vibrante. La viscosa è brillante, morbida e vellutata; è antistatica, biocompatibile e riciclabile. Apprezzato per le sue proprietà di setosità e lucentezza, il filato di viscosa è liscio e scorrevole, per cui la perdita di materiale in surplus è assolutamente normale: questo fatto non compromette in nessun modo la solidità e la qualità di In-Canto; il tipo di lavorazione e di filato possono dare origine anche a perdita di lanugine. La fibra si fissa e si stabilizza con l'uso del tappeto stesso e la trama si compatta nel tempo. Come tutti i tappeti, anche In-Canto ha bisogno di un periodo di stabilizzazione.

Tessitura e dimensioni:

In-Canto è tessuto a mano su telai artigianali e per questo i bordi non sono mai regolari. Variazioni del +/-3% sulle misure fornite o richieste sono nella norma. In-Canto è disponibile in tutte le altezze (massimo 4 mt). È possibile realizzare anche forme rotonde.

Consigli per la manutenzione e la pulizia:

- 1 - E' obbligatorio utilizzare sempre un sottotappeto antiscivolo sia per ragioni di sicurezza che per preservare il pavimento e mantenere a lungo l'integrità del tappeto.
- 2 - E' necessario eseguire un primo lavaggio entro breve tempo dall'acquisto che servirà ad eliminare eventuali residui di finissaggio e renderà la superficie più soffice e brillante.
- 3 - Evitare che si accumulino sporco eccessivo sulla superficie del tappeto per lungo tempo.
- 4 - Utilizzare un battitappeto a bassa potenza. Evitare i bordi affinché la fibra non si danneggi e i bordi non si indeboliscano. Verificare che il terminale del battitappeto NON abbia al suo interno spazzole girevoli, che tenderebbero a strappare il vello del tappeto.
- 5 - Per la pulizia superficiale del tappeto utilizzare una soluzione ottenuta diluendo aceto bianco in acqua fredda, in rapporto 1:6 ed utilizzare un vaporizzatore per distribuire la soluzione sulla superficie del tappeto. L'impiego di questo sgrassante naturale serve a ravvivare i colori, ad ammorbidire e a dare nuova lucentezza alla fibra di viscosa. Con l'aiuto di una spazzola morbida (come quelle per la pulizia delle scarpe) pettinare il vello. Così facendo il tappeto risulterà leggermente umido e l'asciugatura sarà breve: arieggiare o utilizzare aria fredda. E' importante non lasciare dell'umidità residua tra le fibre del tappeto, che in casi particolari potrebbe dare origine alla formazione di muffe.
- 6 - Per il lavaggio, affidarsi a centri specializzati per il lavaggio professionale, da eseguire in piano, con acqua fredda e sapone neutro, almeno due volte all'anno. Il lavaggio non è solo un fatto igienico, ma ha importanza anche per la conservazione delle fibre, che riacquistano morbidezza, vivacità nei colori e brillantezza.

Regole per la smacchiatura:

- 1 - Le macchie vanno rimosse possibilmente subito dopo la loro formazione, tamponando con una spugna bagnata e **ben strizzata senza strofinare**.
Il filato di viscosa è molto igroscopico, in caso di formazione di aloni portare il tappeto a lavare in un centro specializzato.
- 2 - Prima di utilizzare prodotti di pulizia, testare l'aggressività del prodotto in un punto poco visibile del tappeto.

AVVERTENZE:

- 1 - **le fibre naturali temono la luce diretta del sole e i luoghi umidi.**
 - 2 - **aprire il tappeto subito dopo la ricezione per permettere l'eliminazione dell'umidità in eccesso, il distendersi delle fibre che si rigonfiano con l'aria, evitando così la formazione di muffe e pieghe.**
 - 3 - **i tappeti non vanno mai sbattuti per non indebolire la trama e l'ordito.**
 - 4 - **evitare di mettere il tappeto in zone di alto passaggio e sotto a mobili pesanti.**
 - 5 - **ruotare periodicamente il tappeto onde evitare l'usura localizzata nelle zone di maggior calpestio.**
 - 6 - **non utilizzare mai nastro adesivo a diretto contatto con il tappeto nè sul fronte nè sul retro.**
- IN-CANTO E' UNICO. DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI**

I prodotti **G.T.Design** sono lavorati artigianalmente. Questa è stata una scelta intrapresa molti anni fa e mai abbandonata. Per i nostri prodotti vale ancora la regola di un uomo, un giorno, il suo lavoro a telaio, il tempo necessario... Una politica di valorizzazione della produzione manuale che ci ha premiato e iscritto nel solco di chi è in grado di offrire un servizio personalizzato, unico, diverso. Noi non ricerchiamo le prestazioni conformate. Con un oggetto, offriamo il carattere. Ogni nostro prodotto è diverso, ci sono le incostanze delle legature a telaio, ci sono le variabili di tintura, ci sono le fibre mai uguali alle altre. Ogni prodotto vive la sua storia in modo diverso, si combinerà con la luce dell'ambiente, virerà il colore come un quadro, nell'uso ci potranno essere delle perdite di fibre a pelo, nasceranno variazioni alla compattezza di superficie. Ciò che per altri è un limite, per noi diventa pregio e privilegio.