

007
LC7

1927

DESIGNED BY CHARLOTTE PERRIAND AND PART OF THE LC COLLECTION BY LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET AND CHARLOTTE PERRIAND

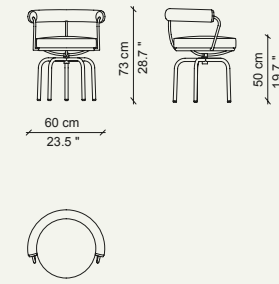
ENG An icon with an attitude for versatility and functionality designed in 1927 by Charlotte Perriand for her Paris apartment in Place Saint-Sulpice. The design was initially showcased at the Salon des Artistes Décorateurs in 1928 and later exhibited at the Salon d'Automne in 1929 to complement the collection co-created by Charlotte Perriand with Le Corbusier and Pierre Jeanneret. The swivel armchair, perfect for restaurants and corporate offices, is available in the PRO collection in the 5-leg version. It features backrest and seat cushion padded in polyurethane foam and polyester batting, with leather or fabric upholstery.

ITA Un'icona dall'anima versatile e funzionale, disegnata nel 1927 da Charlotte Perriand per il suo appartamento parigino di Place Saint-Sulpice. Il progetto fu dapprima presentato al Salon des Artistes Décorateurs del 1928 e in seguito esposto al Salon d'Automne nel 1929, integrato alla collezione co-creata da Charlotte Perriand insieme a Le Corbusier e Pierre Jeanneret. La poltroncina girevole, perfetta per ristoranti o uffici dirigenziali, nella collezione PRO è disponibile nella variante a 5 gambe. Caratterizzata dallo schienale e dal cuscino-sedile imbottiti in poliuretano espanso e ovatta di poliestere, con rivestimento in pelle o in tessuto.

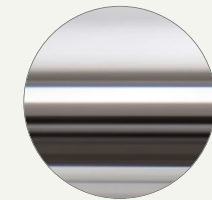
FRA Cette icône à l'âme polyvalente et fonctionnelle a été conçue en 1927 par Charlotte Perriand pour son appartement parisien de la place Saint-Sulpice. Le projet fut d'abord présenté au Salon des Artistes Décorateurs de 1928, puis exposé au Salon d'Automne en 1929, enfin intégré à la collection cocrée par Charlotte Perriand, Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Ce petit fauteuil pivotant est parfait pour les restaurants ou les bureaux de direction et disponible dans la collection PRO en version à 5 pieds. Il se démarque par un dossier et un coussin d'assise rembourrés de mousse de polyuréthane et d'ouate de polyester, avec revêtement en cuir ou en tissu.

DE Eine Ikone mit vielseitigem und funktionalem Wesen, die 1927 von Charlotte Perriand für ihr Pariser Appartement an der Place Saint-Sulpice entworfen wurde. Das Projekt wurde zuerst beim Salon des Artistes Décorateurs im Jahre 1928 präsentiert und in der Folge beim Salon d'Automne im Jahre 1929 als Ergänzung zur Kollektion ausgestellt, die Charlotte Perriand zusammen mit Le Corbusier und Pierre Jeanneret mitgestaltet hatte. Der Drehsessel, ideal für Restaurants und Chefbüros, ist in der Kollektion PRO in einer Variante mit 5 Füßen erhältlich. Charakteristisch sind die Rückenlehne und das Sitzkissen mit Polsterung aus Polyurethanschäum und Polyesterwatte mit Leder- oder Stoffbezug.

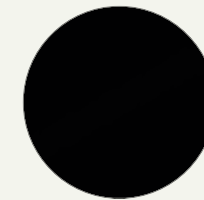
007 P1



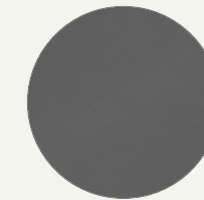
FINISHES - FINITURE - FINITIONS - AUSFÜHRUNGEN



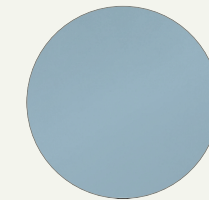
Chrome
Cromato
Chromé
Verchromt



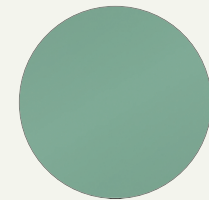
Black enamel
Verniciato nero
Vernie noir
Schwarz lackiert



Grey enamel
Verniciato grigio
Vernie gris
Grau lackiert



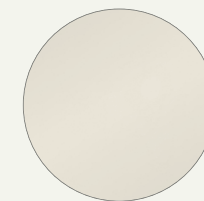
Light blue enamel
Verniciato azzurro
Vernie bleu
Hellblau lackiert



Green enamel
Verniciato verde
Vernie vert
Grün lackiert



Taupe enamel
Verniciato fango
Vernie taupe
Schlamm lackiert



Ivory enamel
Verniciato avorio
Vernie ivoire
Elfenbein lackiert



Brown enamel
Verniciato marrone
Vernie marron
Braun lackiert

ENG **BASE** Frame with 5 legs in tubular steel. Finish polished chrome, or painted in LC colors: black, grey, light blue, mud, green, ivory or brown. **INTERNAL BACKREST** frame in tubular steel. **PADDING** Cold processed polyurethane foam. Resin treated polyester fiber batting laminated to fabric lining. **UPHOLSTERY** Fabric

ITA **BASAMENTO** Telaio a 5 gambe in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori LC nero, grigio, azzurro, fango, verde, avorio e marrone. **TELAIO INTERNO** Schienale in tubolare d'acciaio. **IMBOTTITURA** Poliuretano espanso schiumato a freddo. Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.

FRA **PIÈTEMENT** Cadre à 5 pieds en tube d'acier. Finition chrome poli ou peint dans les couleurs suivantes: LC noir, gris, bleu clair, boue, vert, ivoire et marron. **CADRE INTERNE** du dossier en tube d'acier. **REMBOURRAGE** Mousse polyuréthane expansée à froid. Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et

DE **UNTERGESTELL** 5-beiniges Gestell aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche Chrom glänzend oder mit Lackierung in den Farben LC Schwarz, Grau, Hellblau, Schlammblau, Grün, Elfenbein und Braun. **INNENRAHMEN** Rückenlehne aus Hohlprofil aus Stahl. Polsterung Kaltgeschäumter PU-Schaum. Polyesterwatte

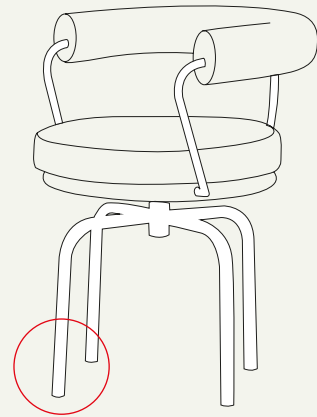
or leather. Black nylon cord to fasten the upholstery. FEET In black plastic.

RIVESTIMENTO Tessuto o pelle. Cordoncino in nylon nero per fissaggio rivestimento. PIEDINO In materiale plastico finitura nera.

tissu. REVÊTEMENT Tissu ou cuir. Cordonnet en nylon noir pour fixer le revêtement. EMBOUTS En matière plastique finition noire.

laminiert mit Vlies. BEZUG Stoff oder Leder. Besatzenschnur aus schwarzem Nylon zur Befestigung des Bezugs. FUSS Aus Kunststoff mit Oberfläche in Schwarz.

IDENTIFYING MARKS AND PRODUCTION NUMBERS
 MARCHIATURE IDENTIFICATIVE E NUMERI DI PRODUZIONE
 MARQUAGE D'IDENTIFICATION ET NUMÉROS DE PRODUCTION
 IDENTIFIZIERUNG VON MARKEN UND PRODUKTIONSNUMMERN



		CERTIFICATIONS - CERTIFICAZIONI - CERTIFICATIONS - ZERTIFIKATE	
73% Metal 16% Rubber 8% Upholstery 2% Fiber 1% Plastic		BIFMA	