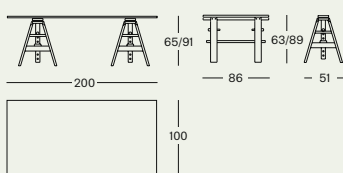




2650

design  
Achille Castiglioni, 1969



**Tavolo da lavoro**  
Struttura in faggio evaporato, colore naturale. Piano placcato in laminato colore bianco, oppure in cristallo temperato. Regolabile in altezza.

**Working table**  
Natural varnished steam-treated beech trestle. Top coated with white plastic laminate, or with tempered plate glass. Adjustable height.

**Table de travail**  
Structure en hêtre évaporé, couleur naturelle. Plateau plaqué en laminé plastique, couleur blanche, ou en verre trempé. Hauteur réglable.

**Arbeitstisch**  
Tragböcke aus gedampfter Buche, naturfarben. Platte mit weißem Schichtpreßstoff laminat beschichtet, oder aus hitzebeständigem Kristallglas. Höhenverstellbar.

**Mesa de trabajo**  
Estructura de haya vaporizada, color natural. Sobre aplacado con laminado, color blanco o de cristal templado. Altura regulable.

**C** - Thessaloniki Design Museum, Saloniki  
- Victoria & Albert Museum, London  
- Museo del Design 1980-1980, Milano

○ Cristallo/  
Glass/  
Verre/  
Kristallglas/  
Cristal

○ Laminato/  
Laminato/  
Laminé/  
Laminat/  
Laminado