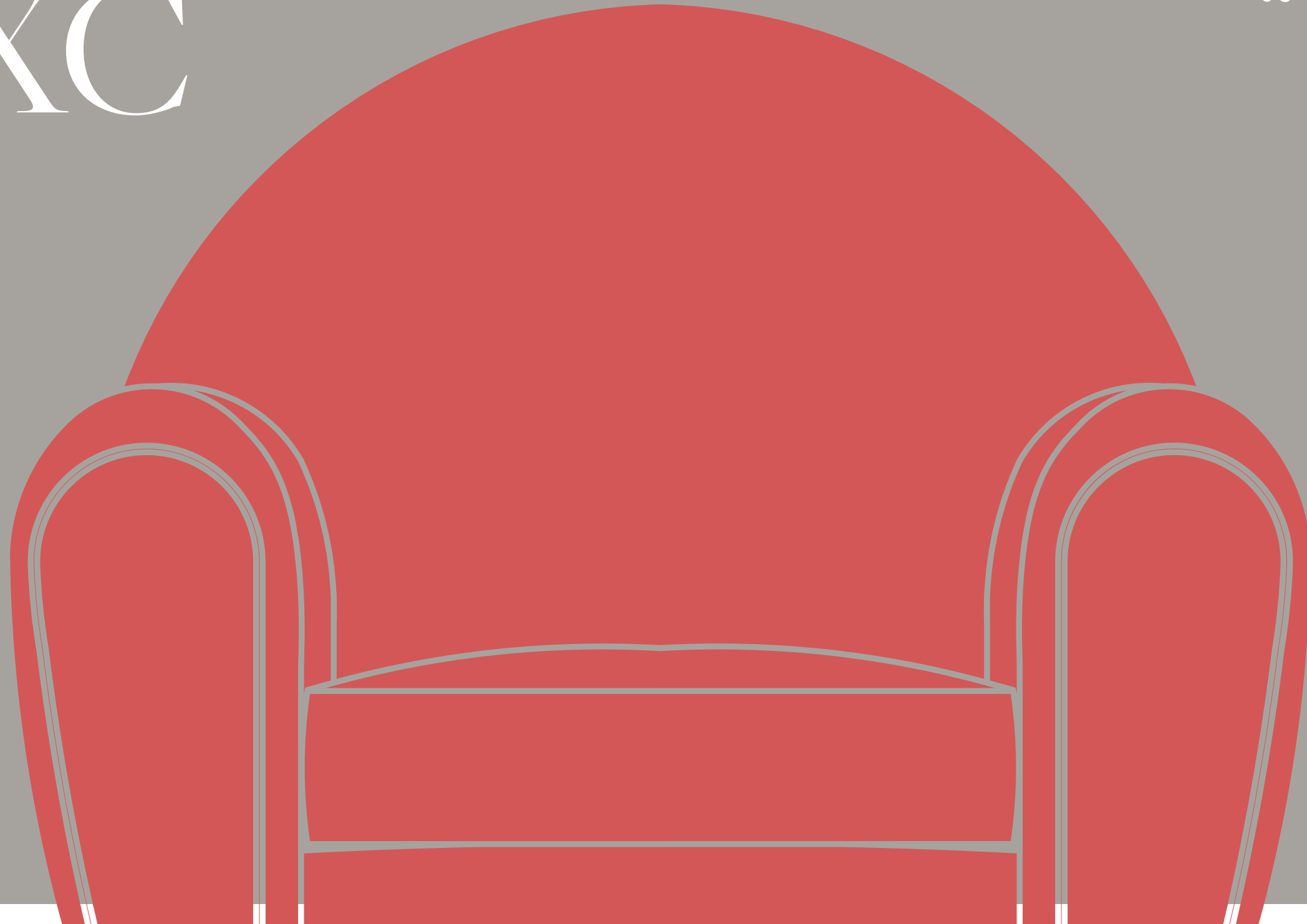


Poltrona Frau

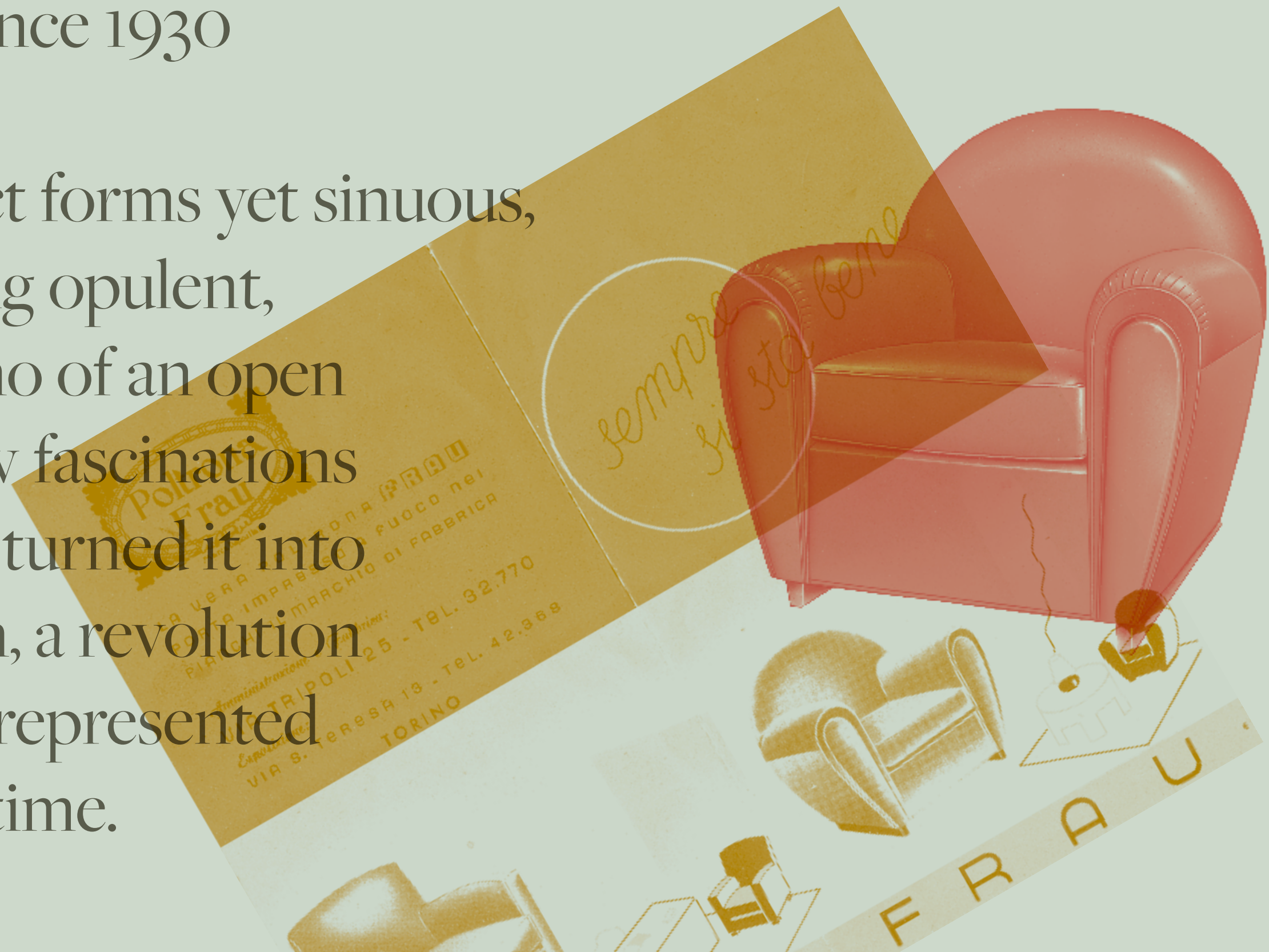
Happy Birthday to modern armchair's icon

# Vanity FairXC



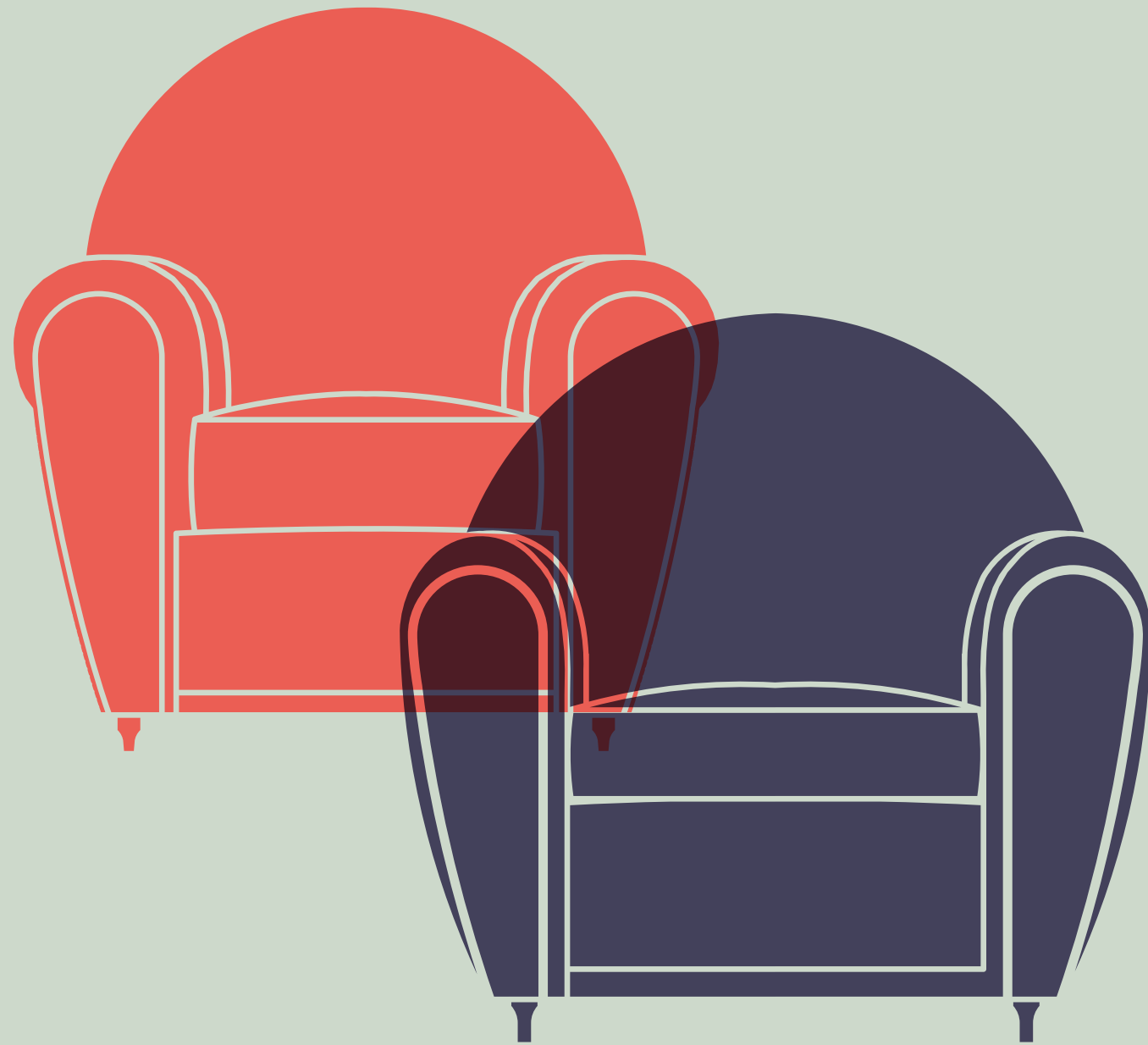
# Model 904 in our archive since 1930

With its compact forms yet sinuous, full without being opulent, captured the echo of an open world to the new fascinations of Art Decò and turned it into genesis of a form, a revolution typological that represented its strength over time.



Happy Birthday, Vanity Fair!

Poltrona Frau celebrates the 90th anniversary of its iconic armchair, presenting a revisited version with the 2020 collection.

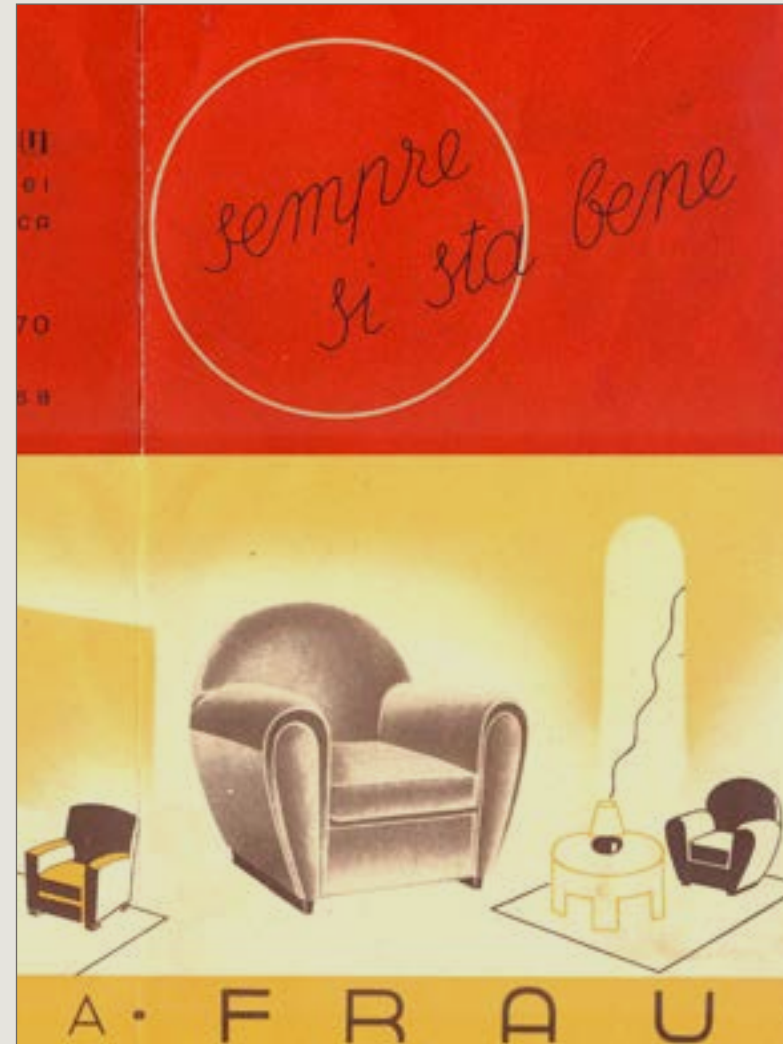






1930

Hand painted sketch by the Renzo Frau company



1940

Advertising page illustrated



1985

Vanity Fair in the Moschino Atelier from Domus. Photo by Santi Caleca



1989

Vanity Fair in New York. Photographed by Antonia Mulas



1995

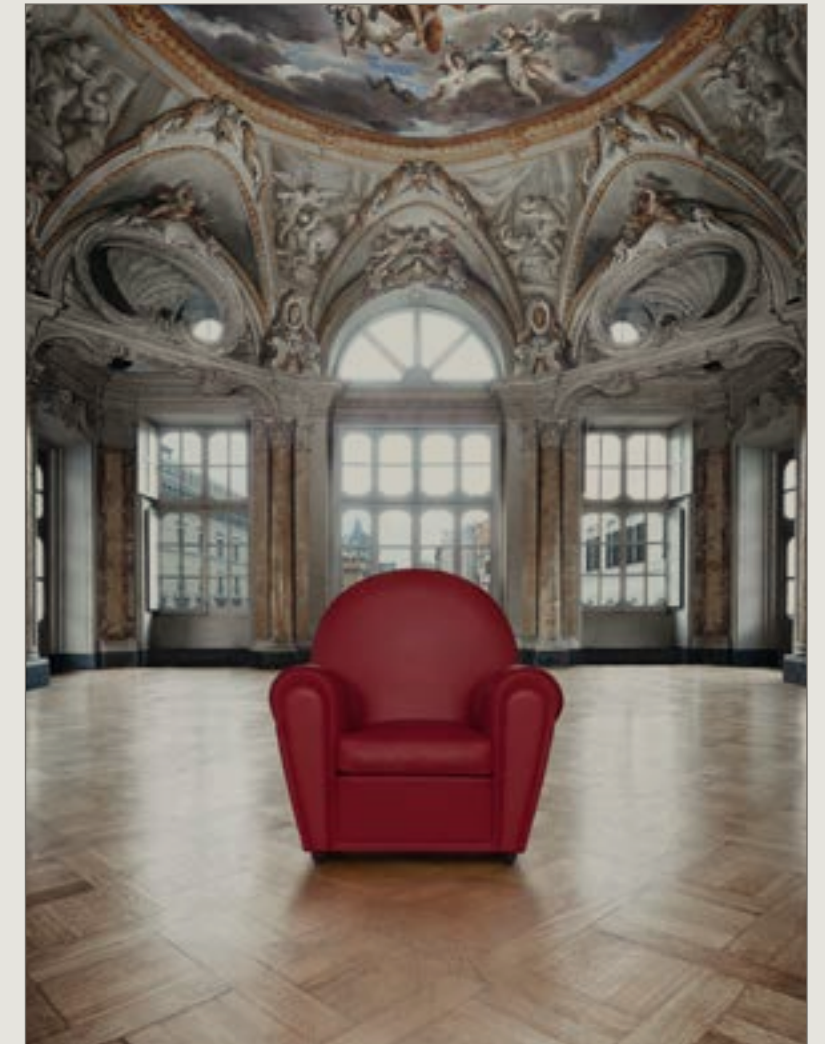
“Il resto verrà”  
ADV campaign by Armando Testa



1995

“La bellezza a volte confonde”  
ADV campaign by Armando Testa





2007

“Contemporary Art, Italian Style.”  
ADV campaign by Armando Testa

2010

Julian Schnabel photographed  
by Michel Comte  
ADV campaign by Armando Testa

2013

Madame Inès de la Fressange  
photographed by Giovanni Gastel  
ADV campaign by Armando Testa

2015

“Italian Masterpieces”  
Rome, photo by Giovanni Gastel  
ADV campaign by Saffirio/Tortelli/Vigoriti

Vanity  
Fair  
XC















**FINISHINGS**

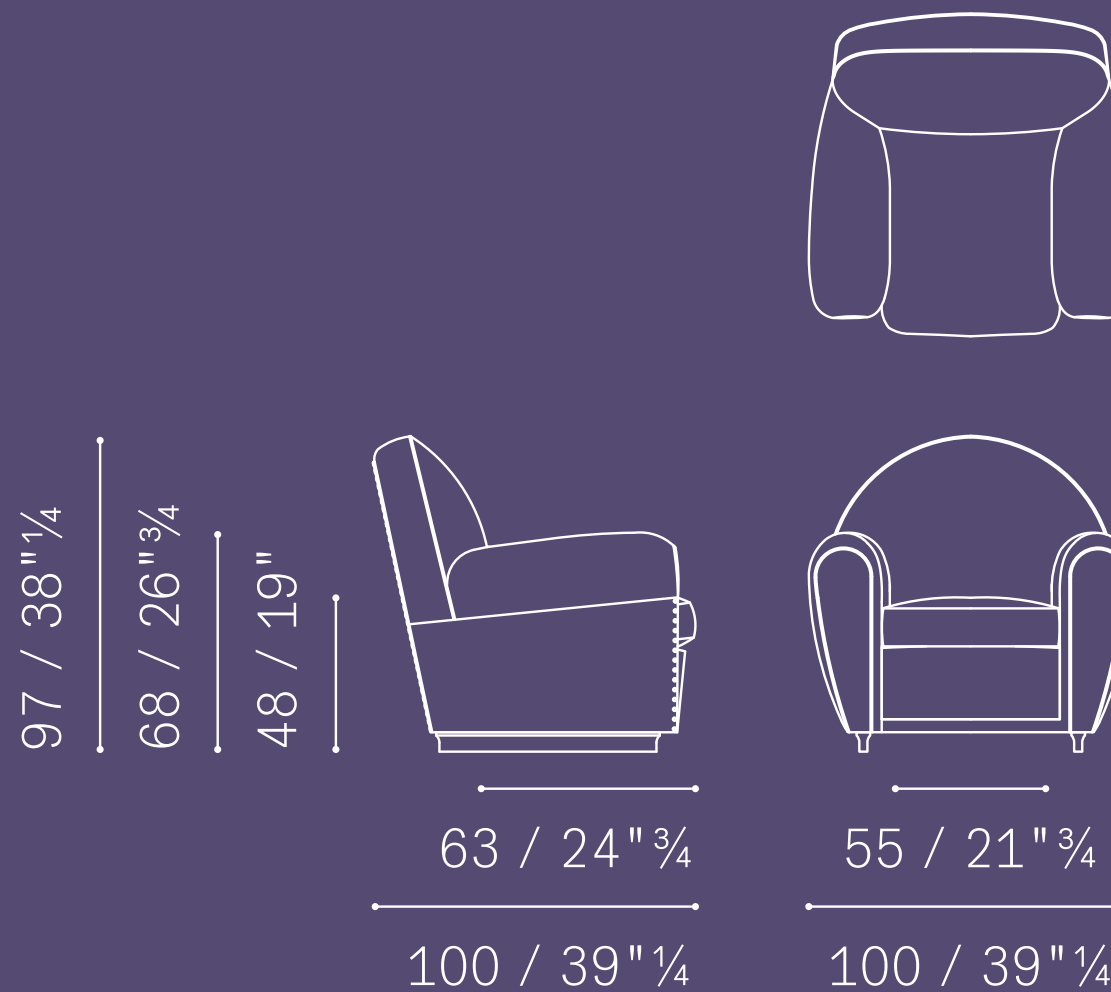
**Upholstery Pelle Frau® leather or fabric**

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cavallino
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M.

**Other details**

Brass plate with Poltrona Frau logo available in two finishes:

- gold
- gunmetal grey



IT

**Buon compleanno, Vanity Fair! Poltrona Frau festeggia i novant'anni della sua poltrona-simbolo, presentandone una versione rivisitata con la collezione 2020.**

In occasione del novantesimo anniversario dal lancio di Vanity Fair, Poltrona Frau lancia una rilettura della sua poltrona-simbolo, firmata da Poltrona Frau Style & Design centre con la collaborazione del designer Roberto Lazzeroni.

Novant'anni e non sentirli. Risale infatti al lontano 1930 la messa in produzione del “modello 904”, conosciuto dal 1984 con il nome Vanity Fair. Il progetto originale pare sia stato rielaborato da Poltrona Frau a partire dai disegni lasciati da Renzo Frau alla moglie Savina. Con il passare degli anni, Vanity Fair è diventata una delle icone universalmente riconosciute del design italiano, emblema dell'azienda. E in effetti la poltrona riassume in sé tutti quei valori di eleganza senza tempo, qualità dei materiali, perizia artigianale che negli anni hanno reso celebre il marchio Poltrona Frau. Le linee arrotondate Art Déco, la fila di chiodini ricoperti in pelle e ribattuti a mano sul retro e sui lati, la solidità della struttura in massello, la bellezza della Pelle Frau® che la riveste completamente, i braccioli modellati a mano... ogni dettaglio di una Vanity Fair ci racconta una storia fatta di esperienza, passione, gusto per le cose ben fatte. Quell'«intelligenza delle mani» propria del vero made in Italy che tutto il mondo ci riconosce.

Una storia che, arrivati al novantesimo anno, Poltrona Frau ha deciso di festeggiare lanciando la Vanity Fair XC. L'azienda ha chiesto al designer Roberto Lazzeroni di rivisitare Vanity Fair, adattandone le proporzioni agli stili di vita di oggi. Ne è nata una

versione rispettosa dell'originale ma ancora più comoda e accogliente, con un'ampia seduta di 55×63 cm. Vanity Fair XC ha la base di 100×100cm e l'altezza di 97cm. La struttura portante è in massello di faggio stagionato. L'imbottitura utilizza sia crine vegetale modellato a mano, sia crine gommato e il cuscino della seduta è in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso per controllarne la forma nel tempo. Sedile, schienale e braccioli hanno un molleggio ottenuto con molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate su cinghie di juta. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro e i fianchi della poltrona. Il rivestimento può essere in Pelle Frau® o in tessuto. Una targa in finitura canna di fucile o dorata con logo Poltrona Frau® è inserita nella scocca sul retro.

Attraverso questa edizione anniversario, Poltrona Frau vuole ribadire con forza il principio guida che persegue con coerenza da anni: che nel mondo dei mobili e dei complementi d'arredo il vero lusso consiste in una cultura del progetto meditata e durevole, unita all'intransigenza nello scegliere, lavorare e produrre solo il meglio. E quindi: altri cento di questi novant'anni, Vanity Fair!

EN

**Happy Birthday, Vanity Fair! Poltrona Frau celebrates the 90th anniversary of its armchair-symbol, presenting a revisited version with the 2020 collection.**

To celebrate the 90th anniversary of the launch of Vanity Fair, Poltrona Frau is offering a reinterpretation of its armchair-symbol designed by the Poltrona Frau Style & Design Centre in collaboration with the designer Roberto Lazzeroni.

Ninety years and still going strong. “Modello 904” began production as far back as 1930, known with the name Vanity Fair starting in 1984. The original design seems to have been re-worked by Poltrona Frau starting from the drawings Renzo Frau left his wife Savina. With the passing of the years, Vanity Fair has become one of the universally recognised icons of Italian design, and the emblem of the company. Indeed, the armchair embodies all those values of timeless elegance, quality materials and handicraft skill that have made the Poltrona Frau brand famous over the years. The rounded Art Deco lines, the row of nails covered in leather and hand-beaten on the back and sides, the solidity of the solid wood structure, the beauty of the Pelle Frau® leather completely covering the hand-modelled armrests... every detail of a Vanity Fair armchair tells a story of experience, passion and a flair for doing things well. That intelligent handicraft work belonging to the true Made in Italy that the entire world recognises in the country.

A story that, upon reaching its 90th year, Poltrona Frau has decided to celebrate by launching the Vanity Fair XC. The company asked the designer Roberto Lazzeroni to revisit Vanity Fair, adapting its proportions to the lifestyles of today. The result

is a version that is respectful of the original but even more comfortable and welcoming, with a wide 55×63 cm seat. Vanity Fair XC has a 100×100cm base and is 97cm tall. The supporting structure is in solid seasoned beechwood. The padding is made of both hand-shaped vegetable horsehair and rubberised horsehair and the seat cushion is made of goose down with a polyurethane foam insert to help it keep its shape over time. The seat, back and armrests have steel biconical springs tied by hand and fixed to jute belts. A row of nails covered in leather add refinement to the back and sides of the armchair. The upholstery can be in Pelle Frau® leather or in fabric. A golden or gunmetal grey finish plaque with the Poltrona Frau® logo is included in the frame on the back.

With this anniversary edition, Poltrona Frau wants to reiterate the guiding principle it has consistently pursued for years: in the world of furniture and interior decoration, true luxury lies in a culture of meditated and durable design combined with an intransigence in choosing, working and producing only the best. 90 years another hundred times over, Vanity Fair!

FR

**Joyeux anniversaire, Vanity Fair ! Poltrona Frau fête les quatre-vingt-dix ans de son fauteuil-symbole, en présentant une version revisitée pour la collection 2020.**

À l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire du lancement de Vanity Fair, Poltrona Frau lance une relecture de son fauteuil-symbole, signée Poltrona Frau Style & Design Centre avec la collaboration du designer Roberto Lazzeroni.

Quatre-vingt-dix ans, et ne pas les faire. L'histoire remonte à la lointaine année 1930, et à la mise en production du « modèle 904 », connu à partir de 1984 sous le nom de Vanity Fair. Il semble que le projet initial a été retravaillé par Poltrona Frau à partir des dessins laissés par Renzo Frau à sa femme Savina. Au fil des ans, Vanity Fair est devenu une des icônes du design italien, universellement reconnue, l'emblème de l'entreprise. En effet, le fauteuil résume à lui seul toutes ces valeurs d'élégance intemporelle, de qualité des matières, de qualité artisanale qui ont rendu la marque Poltrona Frau célèbre au cours des années. Les lignes arrondies Art Déco, la rangée de petits clous recouverts de cuir et rabattus à la main sur l'arrière et sur les côtés, la solidité de la structure en frêne, la beauté du cuir Pelle Frau® qui la recouvre complètement, les accoudoirs moulés à la main... Chaque détail d'un Vanity Fair nous raconte une histoire faite d'expérience, de passion, de goût pour les choses bien faites. Cette « intelligence des mains » propre au véritable Made in Italy reconnue du monde entier.

Arrivée à sa quatre-vingt-dixième année, Poltrona Frau a décidé de fêter cette histoire en lançant le Vanity Fair XC. L'entreprise a demandé au designer Roberto Lazzeroni de revisiter Vanity Fair, en adap-

tant ses proportions au style de vie actuel. Il en est né une version respectueuse de l'original mais encore plus confortable et accueillante, avec une vaste assise de 55 × 63 cm. Vanity Fair XC a une base de 100 × 100 cm et une hauteur de 97 cm. La structure portante est en frêne massif patiné. Le rembourrage utilise soit du crin végétal moulé à la main, soit du crin caoutchouté, et le coussin de l'assise est en plumes d'oie avec insert en polyuréthane expansé pour en contrôler la forme dans le temps. La suspension du siège, du dossier et des accoudoirs est obtenue avec des ressorts biconiques en acier liés à la main et fixés sur des sangles de jute. Une rangée de petits clous recouverts de cuir orne l'arrière et les côtés du fauteuil. Le revêtement peut être en cuir Pelle Frau® ou en tissu. Une plaque en finition bronze ou dorée avec le logo Poltrona Frau® est insérée dans la coque sur l'arrière.

Grâce à cette édition anniversaire, Poltrona Frau veut réaffirmer avec force le principe directeur qu'elle poursuit avec cohérence depuis des années: dans le monde des meubles et des compléments d'ameublement, le vrai luxe consiste en une culture du projet réfléchi et durable, associée à l'intransigeance dans le choix pour travailler et produire seulement le meilleur. Nous vous souhaitons encore cent autres années comme ça, Vanity Fair !

DE

**Alles Gute zum Geburtstag, Vanity Fair! Poltrona Frau feiert die neunzig Jahre des Symbol-Sessels und präsentiert mit der Kollektion 2020 eine überarbeitete Version.**

Anlässlich des neunzigsten Jahrestags der Präsentation von Vanity Fair bietet Poltrona Frau eine Überarbeitung des Symbol-Sessels durch das Poltrona Frau Style & Design Centre in Zusammenarbeit mit dem Designer Roberto Lazzeroni.

Neunzig Jahre und kein bisschen müde. Im weit zurückliegenden Jahr 1930 ging das „modello 904“, das seit 1984 unter dem Namen Vanity Fair bekannt ist, in die Produktion. Das Originalprojekt wurde anscheinend ausgehend von den Zeichnungen, die Renzo Frau seiner Gattin Savina hinterlassen hatte, von Poltrona Frau neu überarbeitet. Im Laufe der Jahre wurde Vanity Fair zu einer der universal anerkannten Ikonen des italienischen Designs und zum Emblem der Firma. Der Sessel fasst nämlich in sich all jene Werte zusammen, die die Marke Poltrona Frau im Laufe der Jahre berühmt gemacht haben: zeitlose Eleganz, hochqualitative Materialien, handwerkliches Können. Die abgerundeten Linien des Art Déco, die Reihe mit den lederbezogenen Polstermöbeln, die von Hand auf der Rückseite und an den Seiten angenietet wurden, die solide Struktur aus Massivholz, die Schönheit des Pelle Frau®-Leders, das ihn komplett umhüllt, die von Hand modellierten Armlehnen... jedes Detail eines Vanity Fair erzählt uns eine Geschichte, die aus Erfahrung, Leidenschaft und dem Gefallen an gut gemachten Dingen erzählt. Jene „Intelligenz der Hände“, die dem echten Made in Italy eigen ist und die uns die ganze Welt anerkennt.

Eine Geschichte, die nunmehr neunzig Jahre anhält,

und die Poltrona Frau mit der Präsentation des Vanity Fair XC feiern möchte. Die Firma hat Designer Roberto Lazzeroni gebeten, Vanity Fair zu überarbeiten, um seine Proportionen an die heutigen Lebensstile anzupassen. Hieraus entstand eine Version, die das Original respektiert, jedoch noch bequemer und einladender ist, und eine breite Sitzfläche aufweist, die 55×63 cm misst. Das Gestell des Sessels Vanity Fair XC misst 100×100 cm, die Höhe beträgt 97 cm. Die Tragestruktur ist aus abgelagerter Massivbuche. Für die Polsterung wird sowohl handgeformtes pflanzliches Rosshaar als auch gummiertes Rosshaar verwendet; das Sitzkissen ist mit Gänsefedern gefüttert, mit Einsatz aus Polyurethanschaum, damit es im Laufe der Zeit seine Form beibehält. Die Federung von Sitzfläche, Rückenlehne und Armlehnen erfolgt durch doppelkonische Federn aus Stahl, die von Hand gebunden und auf Jutegurte aufgelegt werden. Eine Reihe lederüberzogener Polstermöbeln vollendet Rückseite und Seiten des Sessels. Der Sessel kann mit Pelle Frau®-Leder oder Stoff bezogen werden. Ein Schild mit mattgrauem oder goldenem Finish mit dem Poltrona Frau® Logo ist auf der Rückseite der Sitzschale angebracht.

Mit dieser Geburtstagsedition möchte Poltrona Frau das Leitprinzip, das die Firma seit Jahren konsequent verfolgt, noch einmal mit Nachdruck bekräftigen: In der Welt der Möbel und Einrichtungsobjekte besteht echter Luxus in einer durchdachten und dauerhaften Projektkultur, vereint mit Hartnäckigkeit, wenn es darum geht, nur das Beste zu wählen, zu verarbeiten und zu produzieren. Also dann: auf weitere hundert Jahre wie diese ersten neunzig, Vanity Fair!



ZH

Vanity Fair，生日快乐！Poltrona Frau庆祝其标志性沙发椅问世90周年，在2020年系列中推出经过重新设计的版本。

Vanity Fair 发布90周年之际，Poltrona Frau重新诠释了这款标志性沙发椅，由 Poltrona Frau 风格与设计中心设计与设计师 Roberto Lazzeroni 合作设计。

九十年却悄无声息。实际上，“904型号”的生产可追溯到遥远的1930年，自1984年以来以Vanity Fair为名。最初的设计似乎以 Renzo Frau 为妻子Savina留下的图纸为原型由 Poltrona Frau 重新加工。随着时光流逝，Vanity Fair沙发椅已成为意大利设计史上众所周知的经典之一，也是企业的象征。实际上，沙发椅本身是永不过时的优雅、材料质量和精湛工艺的总结，这是 Poltrona Frau 品牌多年来功成名就的原因。浑圆的装饰艺术线条，外表覆盖软皮的一排铆钉，用手钉在背板上和两侧，实木结构的坚固，表面完全覆盖 Pelle Frau®软皮的美感，手工塑形扶手.....Vanity Fair的每个细节，都在向我们讲述由经验、激情、对精致事物的品味所写下的历史。这正是受到全世界认可的意大利制造名副其实的“手的智慧”。

九十岁生日之际，Poltrona Frau决定庆祝这一历史，推出Vanity Fair XC。企业邀请设计师Roberto Lazzeroni重新审视Vanity Fair，改造比例以适应当今的生活方式。由此诞生的版本忠实于原版，但更加舒适温馨，宽大座椅尺寸达到55×63 cm。Vanity Fair XC底座为100×100，高97cm。支承结构采用陈年榉木实木。包垫使用手工塑形植物纤维和涂胶马鬃，坐垫使用鹅绒，带聚氨酯泡沫内芯，以确保长久形状不变。座板、靠背和扶手弹簧结构使用手编钢制双锥形弹簧，固定在黄麻带上。沙发椅背板和侧面以一排皮面钉子固定。表面可以覆盖 Pelle Frau® 软皮或布艺。背板骨架上嵌有枪管色表面处理或镀金铭牌，带有 Poltrona Frau® 标志。

在此次周年纪念版中，Poltrona Frau 希望重申其多

年来一直遵循的指导原则：在家具和家饰界，真正的奢华在于深思熟且持久的设计文化，以及只选择、加工、生产最佳家具方面的顽固态度。因此，Vanity Fair将会永长青！

#PFFutureHeritage



[poltronafrau.it](http://poltronafrau.it)

**CONTACTS**

Poltrona Frau S.p.A  
Via Sandro Pertini, 22 - 62029 Tolentino MC Italy  
Tel. +39 0733 909.1  
Fax +39 0733 909246

© POLTRONA FRAU 2020

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice. Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001 and certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001.

Company subject to management and co— ordination of Haworth Italy Holding S.r.l