

571
BACK-WING ARMCHAIR



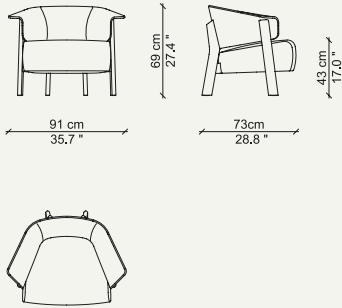
2019
PATRICIA URQUIOLA

ENG Designed by Patricia Urquiola, this comfortable armchair has the same distinctive good looks as the Back-Wing chair introduced in 2018. Available in an array of colors, the structure of the armchair is a sculptural frame that highlights the fine woodworking skills of the Cassina joinery. Its ergonomic, enveloping backrest, like that of the Back-Wing chair, wraps elegantly around the body while the folded sides, like small wings, serve as armrests, making the seat even more comfortable and generously proportioned. With seat in flexible polyurethane foam and upholstered in leather or fabric, this chair is elegantly finished with piping that defines and outlines the backrest; ideal for furnishing corporate offices, lounge areas and lobbies.

ITA Disegnata da Patricia Urquiola, questa comoda poltrona ha la stessa estetica distintiva della sedia Back-Wing introdotta nel 2018. La struttura della poltrona, disponibile in diversi colori, è composta da una scultorea struttura in massello che mette in evidenza la capacità di Cassina nella lavorazione del legno. Il suo schienale ergonomico e avvolgente, come quello della sedia Back-Wing, gira elegantemente intorno al corpo mentre le pieghe sui lati, come delle piccole ali, fungono da braccioli, rendendo la seduta ancora più comoda e di proporzioni generose. La poltrona, con seduta in poliuretano espanso flessibile schiumato e rivestita in pelle o in tessuto, è elegantemente completata da un profilo che delimita e definisce il disegno dello schienale della poltrona, ideale come arredo per uffici direzionali, aree lounge e lobby.

FRA Conçu par Patricia Urquiola, ce fauteuil confortable a la même esthétique distinctive que la chaise Back-Wing lancée en 2018. Le fauteuil, disponible en différentes couleurs, présente une structure sculpturale en bois massif qui souligne la capacité de Cassina à travailler le bois. Son dossier ergonomique et enveloppant comme celui de la chaise Back-Wing entoure élégamment le corps, tandis que, tels de petites ailes, les plis sur les côtés servent d'accoudoirs, rendant l'assise encore plus confortable et abondante. Le fauteuil, doté d'une assise moelleuse en mousse de polyuréthane, est recouvert de cuir ou de tissu et élégamment terminé par un passepoil qui délimite et définit le dessin du dossier, le rendant idéal pour meubler les bureaux de direction, les espaces lounge et les halls.

DE Dieser bequeme Sessel, Design von Patricia Urquiola, weist die gleiche einprägsame Ästhetik wie der Stuhl Back-Wing auf, der 2018 zum ersten Mal vorgestellt wurde. Das Gestell des Sessels, in verschiedenen Farben erhältlich, besteht aus einer skulpturartigen Struktur aus massivem Holz, die das Geschick von Cassina bei der Holzbearbeitung in den Vordergrund rückt. Seine ergonomische, einhüllende Rückenlehne umgibt, wie der Stuhl Back-Wing, den Körper auf elegante Weise, während die seitlichen Falten, wie kleine Flügel, als Armlehnen dienen und so den Sessel noch bequemer machen und ihm üppige Proportionen verleihen. Der Sessel, mit seiner leder- oder stoffbezogenen Sitzfläche aus flexiblem Polyurethanschaum, wird durch ein elegantes Profil vervollständigt, das die Silhouette der Rückenlehne abgrenzt und definiert. Er eignet sich hervorragend für Chefbüros, Lounge- und Lobbyzonen.



FINISHES - FINITURE - FINITIONS - AUSFÜHRUNGEN



Natural ashwood
Frassino naturale
Frêne naturel
Esche natur



Oak stained ashwood
Frassino tinto rovere
Frêne teinté chêne
Escheholz eiche gebeizt



Black stained ashwood
Frassino tinto nero
Frêne teinté noir
Esche schwarz gebeizt



Amaranth stained ashwood
Frassino tinto amaranto
Frêne teinté amarante
Esche amarant gebeizt



Dark blue stained ashwood
Frassino tinto blu notte
Frêne teinté bleu foncé
Esche dunkel blau gebeizt



American walnut
Noce Canaletto
Noyer américain
Esche amerikan

ENG BASE In solid Canaletto walnut or ash with painted natural finish or stained oak, black, amaranth, or midnight blue
FEET Molded non-slip black plastic. SEAT FRAME In in tubular steel with elastic webbing. Shell in rigid polyurethane. INTERNAL PADDING In flexible polyurethane foam. Resin treated

ITA BASAMENTO In legno massello di noce canaletto o frassino verniciato nelle finiture naturale, tinto rovere, nero, amaranto, blu notte. PIEDINI Stampati in materiale plastico antiscivolo nero. TELAIO SEDILE In tubolare di acciaio dotato di cinghie elastiche. Scocca in poliuretano rigido. IMBOTTITURA INTERNA

FRA PIÈTEMENT En bois massif de noyer Canaletto ou de frêne, finition naturelle, chêne ou peint en noir, amarante, bleu nuit. EMBOUTS Moulés en matière plastique antidérapante noire. CADRE DU SIÈGE En tube d'acier équipé de sangles élastiques. Coque en polyuréthane rigide. REMBOURRAGE INTERNE En

DE GESTELL Aus Massivholz Nussbaum Canaletto oder Esche mit lackiert in den Oberflächen Natur, Eiche gebeizt, Schwarz, Amarant, Mitternachtsblau. FÜSSE Gussteil aus rutschhemmendem Kunststoff, schwarz. RAHMEN SITZFLÄCHE Aus Hohlprofil aus Stahl , mit elastischen Riemen. Sitzschale aus PU-Hartschaum.

polyester fiber batting laminated to fabric lining. UPHOLSTERY Fabric or leather.	In poliuretano espanso flessibile. Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino. RIVESTIMENTO Tessuto o Pelle.	mousse polyuréthane souple. Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu. REVÊTEMENT Tissue ou cuir.	INTERNE POLSTERUNG Aus PU-Weichschaum. Polyesterwatte laminiert mit Vlies. BEZUG Stoff oder Leder.
---	---	---	--

						CERTIFICATIONS - CERTIFICAZIONI - CERTIFICATIONS - ZERTIFIKATE
25% Metal	21% Rubber and foam	17% Wood	15% Plastic	13% Upholstery	9% Fiber	BIFMA