

FRIDA

ENNIO AROSIO



Giroletto e testata imbottite con rivestimento in tessuto, similpelle, pelle e velluto. La testata è caratterizzata da una lavorazione capitonné. Possibilità base, con contenitore con rete alzabile due movimenti o con rete piana standard fissa in appoggio.

TIPOLOGIA / LETTI

TESTATA

Pannello ricoperto in poliuretano espanso, doppia copertura con maglina e cotone bianco. Rivestimento tessuto sfoderabile. Rivestimento in pelle o ecopelle non sfoderabile. La testata è fissata al contenitore.

GIROLETTO

Contenitore in nobilitato ambiente dotato di piedi regolabili, completo di fondo in nobilitato ambiente. Rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle.



DESIGNER

ENNIO AROSIO

Designer ben conosciuto nel panorama italiano. Attivo fin dagli anni '70 nel campo dell'arredo, collabora in modo costante con marchi nazionali ed internazionali. Per lui progettare significa partire dall'interpretazione della realtà e dall'osservazione di bisogni e desideri. Prendendo spunto da suggestioni e emozioni. E' convinto che il design sia ovunque: in una roccia in una goccia, in un sorriso, in un suono. Compito del designer è individuare queste fonti di ispirazione ed interpretarle. Il suo lavoro è declinato secondo due direzioni principali: la ricerca e la vita quotidiana. In altre parole teoria e pratica. Le sue creazioni sono concrete e mirate a soddisfare le esigenze del vivere moderno, sempre in evoluzione. Perché i cambiamenti sociali e culturali sono sempre più veloci e le tendenze sempre più evanescenti. I suoi progetti sono caratterizzati dalla pulizia del disegno, dalla cura dei dettagli e dall'impiego di materie di qualità. Ha saputo superare barriere geografiche e culturali combinando il pragmatismo occidentale con la sensibilità tipica dell'oriente. Consulente a 360° in numerose aziende del settore dell'arredamento, cura l'intero processo creativo dalla ricerca e sviluppo alla strategia di mercato, dalla definizione dei prodotti all'allestimento fieristico, dal progetto degli spazi espositivi alla comunicazione.



FINITURE TESTATA/GIROLETTO

TESSUTI



A_AS1 Saari



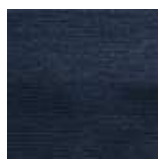
A_AS2 Saari



A_AS4 Saari



A_AS5 Saari



A_AS7 Saari



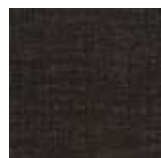
B_CAE Cocò



B_CAM
Cocò



B_CAK Cocò



B_CAF Cocò



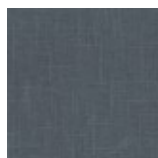
B_BC1
Burana



B_BC3
Burana



B_BC4
Burana



B_BC6
Burana



C_C10 Star



C_C11 Star



C_C17 Star



C_C16 Star



C_C18 Star



C_C15 Star



D_D91
Panama



D_D92
Panama



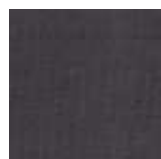
D_D93
Panama



D_D94
Panama



D_D95
Panama



D_D98
Panama



D_i71 Clou



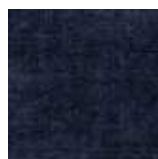
D_i74 Clou



D_i79 Clou



D_i72 Clou



D_i78 Clou



D_D01
Ubaye



D_D03
Ubaye



D_D05
Ubaye



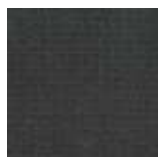
E_E20 Mood



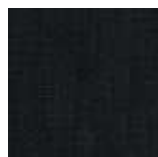
E_E25 Mood



E_E22 Mood



E_E26 Mood



E_E27 Mood



E_E21 Mood



E_E28 Mood



E_E51 Lido



E_E52 Lido



E_E54 Lido



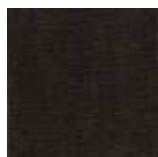
F_F50 Luxus



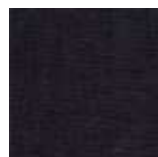
F_F01 Luxus



F_F02 Luxus



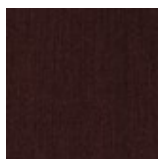
F_F03 Luxus



F_F05 Luxus



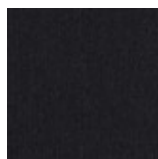
F_F11 Lama



F_F14 Lama



F_F12 Lama



F_F15 Lama



F_F25
Gaucho



F_F21
Gaucho



F_F23
Gaucho



F_F24
Gaucho



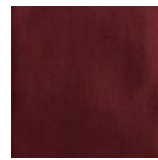
F_F33
Velvet



F_F35
Velvet



F_F32
Velvet



F_EM5
Velvet



H_H42 Sera



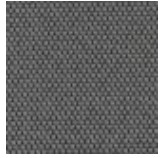
H_H44 Sera



H_H47 Sera



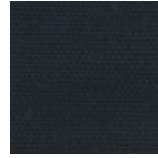
H_H48 Sera



H_H50
Opera



H_H53
Opera



H_H55
Opera

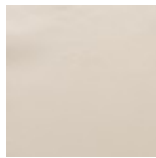


H_H56
Opera

PELLI LISCE



H30 Gesso



H38 Sand



H36
Camoscio



H32 Acacia



H31
Naturale



H37
Marmotta



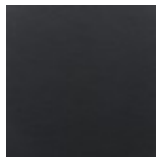
H71 Testa di
Moro



H35 Grigio
Chiaro



H40 Blu
Notte

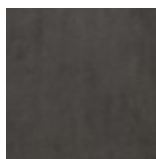


H73 Nero

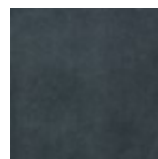
PELLI SCAMOSCIATE



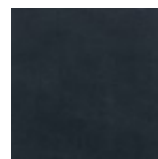
HA6 Neve



HA5
Marmotta

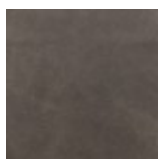


HA2 Nuvola

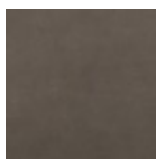


HA3 Blu

PELLI NABUCCATE



HN2
Carbone



HN3 Grigio

ECOPELLI LISCE



ECOPELLI LAVORATE

