

BRIDGE

MAURO LIPPARINI



Letto BRIDGE, stile e personalità. La testata, composta da due cuscini imbottiti e reclinabili, si innesta su una struttura multifunzionale capace di ospitare due comodini con luce incorporata e fungere contestualmente da piano da appoggio. Giroletto con rete piana d'appoggio o contenitore.

TIPOLOGIA / LETTI



DESIGNER

MAURO LIPPARINI

Mauro Lipparini ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università degli Studi di Firenze, della quale è stato professore. Lipparini ha vinto i concorsi internazionali di design Young & Designer Milano (1987) e International Du Pont Award Köln (Germania, 1988 e 1989). L'intensa attività di Lipparini nel campo del design industriale include il mobile per la casa e per l'ufficio, l'industria tessile e altri prodotti creati per numerose aziende in Europa e in Giappone. Nell'ambito dell'architettura e dell'interior design, Lipparini si è principalmente concentrato sull'abitazione privata e pubblica, sugli showroom e i locali di vendita al dettaglio, e sulle installazioni espositive. Inoltre Lipparini progetta e realizza avanzati sistemi di immagine di corporate identity, dalla grafica ai servizi editoriali, alla produzione. Lo stile di Lipparini, basato sulle forme essenziali e le linee chiare ed energiche caratteristiche del minimalismo naturale, è imbevuto d'uno spirito gioioso, di un esaltante senso di piacere estetico e della creatività. Nel suo libero impiego di colori, trame organiche, originali idee visive, Lipparini amplifica la tavolozza del minimalismo, incanalando l'immediatezza e la potenza di quest'estetica verso una nuova era di grande maturità e senso di benessere.



FINITURE STRUTTURA

COLORI LACCATI OPACHI



COLORI LACCATI LUCIDI





L98 Oliva



L8S Giallo



L9B Senape



L94 Marsala



L81 Fuoco



L95 Ruggine



L9H Petrolio

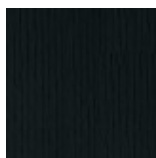


L9E Deep
Blu

ESSENZE OPACHE



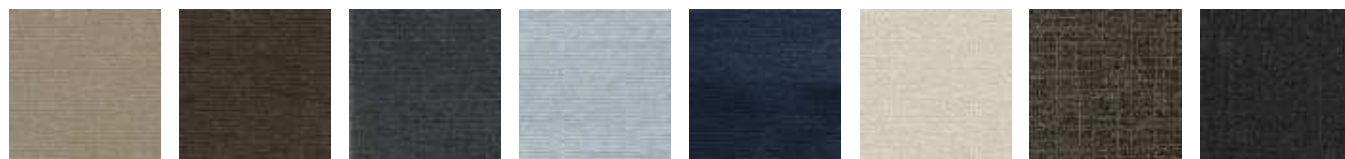
53 Olmo
grey



51 Rovere
nero

FINITURE TESTATA IMBOTTITA

TESSUTI



A_AS1 Saari A_AS2 Saari A_AS4 Saari A_AS5 Saari A_AS7 Saari B_CAE Cocò B_CAM Cocò B_CAK Cocò



B_CAF Cocò B_BC1 Burana B_BC3 Burana B_BC4 Burana B_BC6 Burana C_C10 Star C_C11 Star C_C17 Star



C_C16 Star C_C18 Star C_C15 Star D_D91 Panama D_D92 Panama D_D93 Panama D_D94 Panama D_D95 Panama



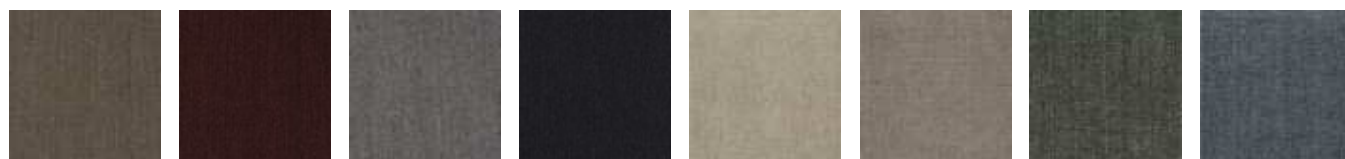
D_D98 Panama D_i71 Clou D_i74 Clou D_i79 Clou D_i72 Clou D_i78 Clou D_D01 Ubaye D_D03 Ubaye



D_D05 Ubaye E_E20 Mood E_E25 Mood E_E22 Mood E_E26 Mood E_E27 Mood E_E21 Mood E_E28 Mood



E_E51 Lido E_E52 Lido E_E54 Lido F_E50 Luxus F_F01 Luxus F_F02 Luxus F_F03 Luxus F_F05 Luxus



F_F11 Lama F_F14 Lama F_F12 Lama F_F15 Lama F_F25 Gaucho F_F21 Gaucho F_F23 Gaucho F_F24 Gaucho



F_F33
Velvet

F_F35
Velvet

F_F32
Velvet

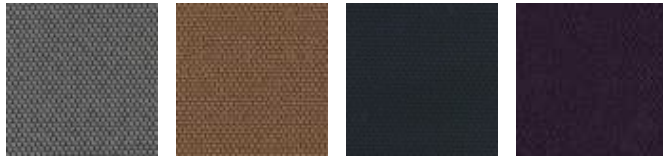
F_EM5
Velvet

H_H42 Sera

H_H44 Sera

H_H47 Sera

H_H48 Sera



H_H50
Opera

H_H53
Opera

H_H55
Opera

H_H56
Opera

PELLI LISCE



H30 Gesso

H38 Sand

H36
Camoscio

H32 Acacia

H31
Naturale

H37
Marmotta

H71 Testa di
Moro

H35 Grigio
Chiaro



H40 Blu
Notte

H73 Nero

PELLI NABUCCATE



HN2
Carbone

HN3 Grigio

ECOPELLI LISCE



C_CE1

C_CD3

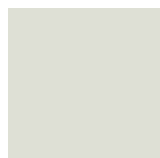
C_CF6

C_CD1

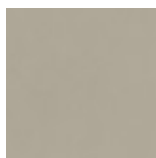
C_CD4

C_CD5

ECOPELLI LAVORATE



C_CE3



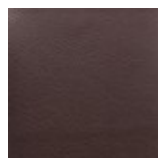
C_CE5



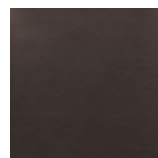
C_CL1



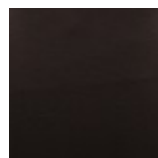
C_CL3



C_CL7



C_CL8



C_CL6