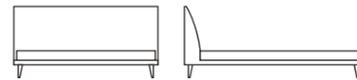




# cappellini



**NB/152**

cm. 155x220x25/87h.  
inch 61x86,50x9,75/34,25h.

**NB/160**

cm. 163x217x25/87h.  
inch 64,25x85,50x9,75/34,25h.

**NB/170**

cm. 173x217x25/87h.  
inch 68x85,50x9,75/34,25h.

**NB/180**

cm. 183x217x25/87h.  
inch 72x85,50x9,75/34,25h.

**NB/193**

cm. 196x220x25/87h.  
inch 77,25x86,50x9,75/34,25h.

**NB/200**

cm. 203x217x25/87h.  
inch 80x85,50x9,75/34,25h.



by L. Gulbring

Letto con struttura in acciaio, legno e doghe in multistrato di faggio; l'imbottitura è realizzata con schiume poliuretaniche a quote differenziate. Piedini in alluminio naturale lucido. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione. E' disponibile una fodera supplementare amovibile in Pelle Ovo, Tela Bianca o Tela Forte nelle versioni corta con piedini a vista o con balza a terra.

Lit avec structure en acier et bois avec douves en feuilletés de hêtre. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes, pieds en aluminium naturel poli. Revêtement déhoussable en tissu ou cuir. Disponible avec ou sans tête, dans 6 différentes dimensions. Housse supplémentaire en coton Pelle Ovo, Tela Bianca ou Tela Forte, court avec pieds visibles ou long.

Bed with frame in steel, wood and staves in beech plywood; padding in multi-density polyurethane foam. Feet in natural polished aluminium. Removable cover in fabrics and leathers of the collection. Also available an additional removable cover in Pelle Ovo, Tela Bianca or Tela Forte, short for feet at sight or with flounce.

Bett mit Struktur aus Stahl, Holz und Lattenrost aus Buchensperrholz. Polsterung aus verschiedenen Dichten PU-Schaum-Formteilen. Füße aus natur Aluminium poliert. Bezug abziehbar in Stoffen und Ledern der Kollektion. Das Bett ist mit oder ohne Kopfteil und in 6 Breiten verfügbar. Eine zusätzliche Housse aus Pelle Ovo, Tela Bianca oder Tela Forte ist erhältlich, kurz oder mit Volant.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.