

ASSUAN

FERRUCCIO LAVIANI



Il disegno di un letto classico rivisitato in modo contemporaneo: Assuan è la sintesi del letto in legno nelle varianti imbottite tessili o pelle. La struttura in essenza è ammorbidita dalle curve della testata e del piede che ne ingentiliscono le forme definendone le proporzioni mentre il giroletto, pure in pelle o tessuto, diventa il “trait d'union” con la testata e la connotazione cromatica delle diverse declinazioni.

TIPOLOGIA / LETTI



DESIGNER

FERRUCCIO LAVIANI

Nato a Cremona nel 1960, si diploma nel 1978 presso l'Istituto Professionale Internazionale per l'Artigianato Liutario e del Legno di Cremona. Frequenta la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dove segue i corsi di Achille Castiglioni e Marco Zanuso, laureandosi nel 1986. Parallelamente è allievo della scuola privata Politecnico di Design di Milano dove consegue il diploma nel 1984. Nel 1983, inizia a lavorare presso lo Studio De Lucchi divenendone socio nel 1986 fino al 1991, anno in cui decide di aprire il proprio Studio a Milano. Si occupa di design, interior design, art direction e grafica. Dal 1991 è Art Director di Kartell, ruolo che negli anni, ha ricoperto per altre aziende. Progetta spazi commerciali e allestimenti, ma anche uffici e residenze, per clienti privati e marchi dell'arredamento e della moda. Una mostra dedicata alle lampade disegnate per Kartell è stata allestita nel 2008. Due di queste lampade, Bourgie e Take, sono nella collezione permanente dell' IMA, *Indianapolis Museum of Art* (USA); altri prodotti sono stati esposti in musei e mostre nel mondo. Nel 2015 sviluppa il nuovo concept del museo Kartell di Noviglio, aggiornando il progetto d'interni che aveva ideato nel 1999 e che ha vinto nel 2000, il Premio Guggenheim Impresa & Cultura, come miglior museo d'impresa. Tra i lavori più recenti, quella per il progetto del pop-up store di Paula Cademartori a Milano e l'allestimento Alta Moda Donna, Dolce e Gabbana presso Laboratori Ansaldo, Teatro alla Scala, Milano.

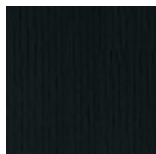


FINITURE STRUTTURA

ESSENZE OPACHE



52 Rovere
fumé



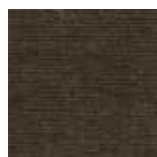
51 Rovere
nero

FINITURE TESTATA / GIROLETTO

TESSUTI



A_AS1 Saari



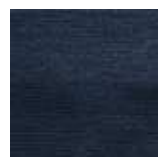
A_AS2 Saari



A_AS4 Saari



A_AS5 Saari



A_AS7 Saari



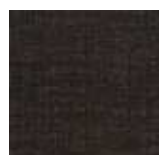
B_CAE Cocò



B_CAM
Cocò



B_CAK Cocò



B_CAF Cocò



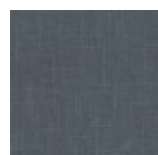
B_BC1
Burana



B_BC3
Burana



B_BC4
Burana



B_BC6
Burana



C_C10 Star



C_C11 Star



C_C17 Star



C_C16 Star



C_C18 Star



C_C15 Star



D_D91
Panama



D_D92
Panama



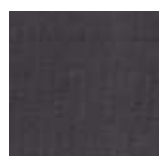
D_D93
Panama



D_D94
Panama



D_D95
Panama



D_D98
Panama



D_i71 Clou



D_i74 Clou



D_i79 Clou



D_i72 Clou



D_i78 Clou



D_D01
Ubaye



D_D03
Ubaye



D_D05
Ubaye



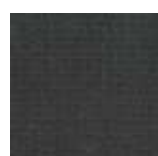
E_E20 Mood



E_E25 Mood



E_E22 Mood



E_E26 Mood



E_E27 Mood



E_E21 Mood



E_E28 Mood



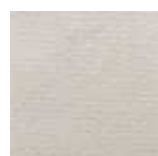
E_E51 Lido



E_E52 Lido



E_E54 Lido



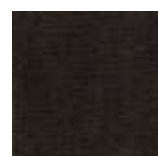
F_F50 Luxus



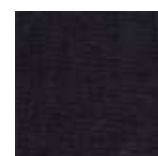
F_F01 Luxus



F_F02 Luxus



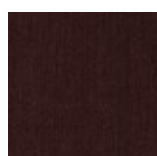
F_F03 Luxus



F_F05 Luxus



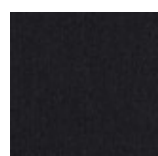
F_F11 Lama



F_F14 Lama



F_F12 Lama



F_F15 Lama



F_F25
Gaucho



F_F21
Gaucho



F_F23
Gaucho



F_F24
Gaucho



F_F33
Velvet

F_F35
Velvet

F_F32
Velvet

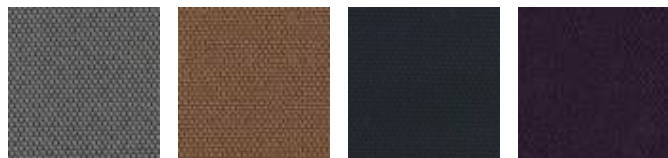
F_EM5
Velvet

H_H42 Sera

H_H44 Sera

H_H47 Sera

H_H48 Sera



H_H50
Opera

H_H53
Opera

H_H55
Opera

H_H56
Opera

PELLI LISCE



H30 Gesso

H38 Sand

H36
Camoscio

H32 Acacia

H31
Naturale

H37
Marmotta

H71 Testa di
Moro

H35 Grigio
Chiaro



H40 Blu
Notte

H73 Nero

PELLI NABUCCATE



HN2
Carbone

HN3 Grigio

ECOPELLI LISCE



C_CE1

C_CD3

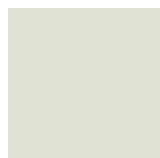
C_CF6

C_CD1

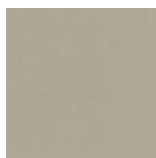
C_CD4

C_CD5

ECOPELLI LAVORATE



C_CE3



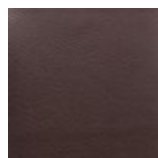
C_CE5



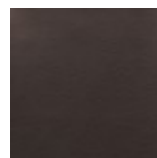
C_CL1



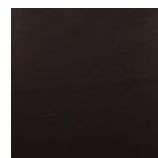
C_CL3



C_CL7



C_CL8



C_CL6